

OBSERVATIONS:

1. Cal presentar el treball a mà, escrit per les dues cares.
2. Es pot presentar el treball en full blanc o quadriculat, sempre en dossier.

1. Complétez ce texte avec les verbes suivants (au présent):

Se réveiller, entrer, aller, acheter, être, avoir, dormir préparer, dire et mettre.

*Le dimanche matin, je.....avec le soleil qui.....par la
fenêtre. Je.....chez le boulanger et j'.....
Des croissants pour toute la famille. Je.....content parce
Que j'.....le temps de tout faire pendant que les autres.....
Je.....alors le petit-déjeuner, je.....bonjour et je
.....de la musique pour réveiller tout le monde.*

2. Mettez ce texte au féminin:

*Il s'appelle Minet. Il est petit, beau et très sympa. Il est noir. Il est silencieux et très
gentil avec ses maîtres mais, quand il est fatigué, il devient agressif, méchant et
dangereux.*

3. Écrivez au masculin:

Franche, gentille, blonde, sportive, bavarde, désordonnée, belle, optimiste,
imaginative, menteuse, grande, laide, pessimiste, brune, gaie, réservée, pratique,
expressive, idéaliste,
Curieuse, émotive, audacieuse, objective, sociable, naturelle, responsable,
imaginative, sûre d'elle même, attentive aux autres, digne de confiance,
sympathique.

4. Complétez avec “à” où “a” (à = préposition, a = Verbe):

*Maimouna 16 ans. Son prénom est difficile.....écrire mais il est très beau.
Maimouna.....sa famille.....Bamako au Sénégal, mais elle val'école
.....Paris où ellebeaucoup de copains. Elletoujours parlé français
.....l'école mais,la maison elle.....l'habitude de parler aussi le wolof, sa
langue d'origine. Elleune grande passion: le HIP HOP.*

5. Utilisez le verbe devoir:

- Si tu veux faire des progrès au piano, tujouer chaque jour.
- Onparticiper, si on veut que le groupe fonctionne.
- Moi, je ne peux pas décider si vite. Avant, jeréfléchir.
- Pour pouvoir mieux respirer, vous.....absolument arrêter de fumer.
- Ils ont fait une grosse bêtise. Ilss'excuser.
- Elle est spéciale mais nous.....l'accepter telle qu'elle est.

6. Observez les divers emplois du futur simple dans les phrases suivantes puis indiquez, pour chacune d'elles, s'il s'agit de:

- a) prévoir, informer d'un fait futur
- b) souhaiter, promettre
- c) donner des conseils ou des ordres

- Je vous communique que vous ne partirez pas sans avoir fini ce travail!
- Il fera ses études en Belgique. Il me l'a dit.
- Je serai un champion. Je gagnerai beaucoup de médailles.
- Les voitures seront plus petites mais plus chères.
- Le récital aura lieu mardi prochain dans la salle de spectacles
- Tu feras tes exercices d'échauffement avant chaque match.
- La prochaine fois je vous inviterai.
- Nous ne ferons plus jamais ça!

7. Complétez avec “c'est” “ces” “ses” où “s'est”:

*Aujourd'huilundi. Marie.....réveillée de bonne heure et elle est
partie en vélo à l'école. Elle.....arrêtée un moment à la boulangerie pour
acheter croissants préférés. Elle en a pris pour elle et pour
.....copines. Elle les a mis dans le porte-bagages, à côté delivres
et des notes de cours quecopines lui ont passées hier. “notes,
pense-t-elle, vont me permettre de préparer plus facilement mon examen.
.....génial d'avoir des copines si sympas”.*

8. Réécrivez ces phrases en remplaçant les mots soulignés par un pronom.

- Placez la télé sur la table.
- Je veux mettre ces chaussettes.
- Je suis allé rendre visite à ma grand-mère.
- Je peux prendre ces livres.
- Je vais téléphoner à mes grands-parents.
- J'ai envie d'aller voir mon cousin.
- Prenez ce parapluie, il va pleuvoir.
- Donne ce paquet à Marie.

9. Expression écrite. Raconte au passé ce que tu as fait pendant les dernières vacances. (environ 100 mots)

10. Lisez l'article ci-dessous, puis dites si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses en justifiant vos réponses avec des extraits du texte.

Loïs Moreira, Éco-Concepteur

Loïs travaille depuis quatre ans au Pôle éco-conception de Saint-Étienne. Son job ? « Rencontrer des chefs d'entreprise pour les sensibiliser à l'impact environnemental de leurs produits : depuis les matières premières utilisées jusqu'à leur recyclage, en passant par l'énergie utilisée pour leur fabrication. Je plante des graines auprès des industriels, à eux de s'en saisir pour fabriquer des produits plus écologiques. »

Chaque jour, il rencontre des entrepreneurs de tous les horizons, car l'éco-conception peut concerner n'importe quel produit. [...] Un concept qui attire de plus en plus les industriels qui cherchent à séduire leurs clients en mettant en avant leurs valeurs environnementales.

Le métier d'éco-concepteur est donc à la croisée des chemins entre l'écologie et l'innovation. Le Pôle éco-conception où travaille Loïs s'est d'ailleurs donné comme mission de sensibiliser les entreprises aux démarches d'éco-conception. Pour ça, il s'est doté d'outils : édition de guides et organisation de formations. C'est notamment le rôle de Loïs. Chaque jour, il sillonne la France à la rencontre des entreprises. Entre exemples concrets et conseils pratiques, il apprend aux entrepreneurs à fabriquer leurs produits autrement.

Émilie Salvaing, 07/05/2014 © Phosphore

1. Le travail de Loïs consiste à faire la promotion de matières premières écologiques auprès des industriels.
2. Le nombre d'entrepreneurs intéressés est en hausse.
3. Loïs rencontre des industriels de secteurs très variés partout en France.
4. Il leur propose une formation théorique qui tient compte à la fois de l'innovation et de l'écologie.

11. Lisez le texte puis répondez aux questions.

Une petite photo en noir et blanc d'un garçon en bermuda et chemise blanche, assis sur des marches devant une porte fermée ; c'était la porte de la maison de mon arrière-grand-mère. On voit mes jambes maigres et bien droites au premier plan de la photo, ma figure bien ronde, mes cheveux coupés très ras et mon regard fixé sur l'appareil photo. C'était un jour d'été, l'été de mes six ans. Mon père avait pris la photo. J'étais venu passer quinze jours de vacances dans le village natal de ma famille maternelle et, pendant le week-end, mes parents étaient venus me voir en voiture, leur première voiture, une vieille deux-chevaux qui avait beaucoup de mal à monter la côte qu'il y avait juste à l'entrée du village. Je me souviens que la rue, que tout le village était désert, ce jour de grosse chaleur, à l'heure où on mettait la table dans toutes les maisons ; il n'y avait pas un chat !

Je connais cette photo par cœur et je sais que c'est la seule photo qui reste de toute cette période. Les autres se sont perdues, je ne sais pas trop comment. J'aime la regarder, je la garde toujours dans une poche de mon costume. Je me demande toujours avec mélancolie si, à cette époque, je me sentais heureux.

1. Qui est le narrateur ?

- a) Un petit garçon qui écrit son journal intime.
- b) Un journaliste qui écrit un article.
- c) Un adulte qui écrit son journal intime.

2. À propos de quoi ou de qui écrit-il ?

- a) Il parle de son arrière-grand-mère.
- b) Il décrit une photo de lui enfant.
- c) Il parle de son enfance en général.

3. Pourquoi le narrateur est-il mélancolique ?

- a) Parce qu'il pense qu'il était très heureux à cet âge.
- b) Parce qu'il se demande s'il était heureux à cet âge.
- c) Parce qu'il n'était pas heureux à cet âge.

4. Dites si c'est vrai ou faux.

- a) La photo a été prise dans le village où le petit garçon habitait.
- b) La photo a été prise en été, vers midi.
- c) Le narrateur vient de retrouver la photo dans un vieil album.

12. Vous postez sur un blog le récit d'une histoire personnelle : une aventure de votre enfance... (70 mots)

13. Vous avez reçu une invitation pour aller à une soirée chez un(e) ami(e), mais vous ne pouvez pas vous y rendre. Par mail, vous expliquez à votre ami(e) pourquoi et vous lui présentez vos excuses. (70 mots)