

OBSERVACIONES:

- 1. HAY QUE PRESENTAR EL TRABAJO A MÀNO, ESCRITO POR LAS DOS CARAS.**
- 2. SE PUEDE PRESENTAR EL TRABAJO EN HOJAS BLANCAS O CUADRICULADAS, SIEMPRE EN DOSSIER .**

TEMAS:

- Características de los cantares de gesta.
- Diferencias entre « Mester de Juglaría » y « Mester de Clerecía ».
- Características de la literatura medieval.
- Define el humanismo y sus características.
- El tema del amor en la poesía renacentista.
- Define: soneto, locus amoenus y carpe diem.
- Diferencias entre conceptismo y culteranismo.
- Características de la mentalidad del barroco.

SUBRAYA LAS PROPOSICIONES SUBORDINADAS Y COORDINADAS, SEÑALANDO LA CLASE DE SUBORDINADA Y SU FUNCIÓN SINTÁCTICA.

- Le dijeron sus amigos que no lo contara.
- A veces viajo en coche, pero prefiero el tren.
- Le confesó dónde había escondido el cadáver.
- El viento sopla sobre las velas y las barcas navegan ligeras.
- Estoy convencido de que no voy a aprobar.
- Tengo la esperanza de que el conflicto se solucione.
- Tiene mucho talento, pero no se esfuerza nada.
- No nos dijo qué quería para su cumpleaños.
- No es justo que lo hagas tú solo.
- No quiere saber nada de él.
- Confesó de quién era el arma.
- Tú sabes cómo lo consiguió.

INDICA LA FUNCIÓN SINTÁCTICA DE LOS SINTAGMAS SUBRAYADOS.

- Había muchas preguntas sin respuesta en ese caso de asesinato.
- El cuadro será trasladado con rapidez por los operarios del museo.
- Juan está deprimido.

-Me suceden cosas raras.

-Se olvidó de la cita.

-En la otra acera hay una tienda de comestibles.

-El nuevo alumno de clase parecía un chico responsable.

-Castigaron rigurosamente a los ladrones.