

1. Haz el análisis morfológico y sintáctico de las siguientes oraciones:

1. El presidente ha entregado a mi vecino una carta esta mañana.
2. Sus ojos estaban bastante rojos.
3. Los espectadores no salían nunca del estadio.
4. A su amigo le ha entusiasmado el poema de Bécquer.
5. El entrenador del equipo cambió a todos sus jugadores en el final del partido.
6. Esos dos eucaliptos huelen muy bien.
7. Me convencieron dos amigos de la fábrica.
8. Iríamos al lago el próximo sábado.
9. Los niños parecen contentos en verano.
10. En ese momento flotaba sobre el agua una neblina.
11. Un pez enorme y hambriento habita bajo las aguas.
15. Me gustan los plátanos de Canarias.
16. La leyenda de tu pueblo era cierta.
17. La entrega es la esencia del verdadero amor.
18. Su amiga Inés iba hacia el hospital en taxi.
19. A Luis le entregó un telegrama urgente su secretaria.
20. En el parque oigo pájaros azules todas las mañanas.

2. Haz una redacción en la que presentes el argumento de una de las dos novelas de este curso, recomendándola a algún amigo y explicándole el porqué te ha gustado tanto.**3. Haz un resumen de los géneros y subgéneros literarios.**

4. Conjuga las siguientes formas verbales:

Presente indicativo del verbo ir.
Presente subjuntivo del verbo fabricar.
Pretérito imperfecto indicativo del verbo vender.
Pretérito imperfecto subjuntivo del verbo pedir.
Pretérito perfecto simple indicativo del verbo escribir.
Pretérito perfecto compuesto indicativo del verbo añorar.
Pretérito perfecto compuesto subjuntivo del verbo aprender.
Pretérito pluscuamperfecto indicativo del verbo enseñar.
Pretérito pluscuamperfecto subjuntivo del verbo nadar.
Futuro imperfecto indicativo del verbo descansar.
Futuro perfecto indicativo del verbo trabajar.

5. Identifica las preposiciones de cada oración.

- Comprad más refrescos para la fiesta, por favor.
- Se protegieron la cabeza con un sombrero de paja.
- No sabremos las notas de Lengua hasta el viernes.
- Debemos estar a tres grados bajo cero.
- Según el manual de instrucciones, eso no va ahí.

6. Identifica la conjunción de cada oración y su clase.

- Aunque me lo supliques, no iré allí.
- Si sale el sol, bajaremos a la piscina.
- El menú se compone de un primero, un segundo y un postre.
- ¿Prefieres ventanilla o pasillo?
- El vestido no es blanco, sino color crema.

7. Identifica las interjecciones y di de qué clase son.

- ¡Cuidado! Ese peldaño está roto.
- ¡Oh, qué poema tan bonito!
- Ah, ya me acuerdo de Ana.
- Oiga, se le ha caído un guante.
- ¡Vaya, un trébol de cuatro hojas!

8. Escribe las normas de acentuación generales y las de los diptongos, triptongos y hiatos.

9. Acentúa las siguientes palabras cuando sea necesario (reglas generales):

difícil	arbol	despues
joven	area	contribui
actua	Virrey	reloj
Averiguais	ortografico	lapiz
carcel	discuteselo	oleoso
cesped	buho	actuais
dieciseis	leimos	frigorifico
diecisiete	Victor	Suarez
sonsacarmelo	abrir	aerolineas
regalanoslos	comieraselo	supondriais
oleo	miércoles	azul
deberíais	practiquemos	carpeta
Fernandez	señor	haceis
temeis		
despues		
pierna	sufrio	elijais
desviamos	huidizo	ria
cohibido	polaina	teorico
prohibe	crustaceo	Ruanda
descanseis	vaina	solfeo
actua	reina	oido
acuatico	porcion	
faraon	amaria	
reuno	secretaria	
Maria	hacia	
heroe	cuidate	
heroismo	via	
aula	ocio	
tonterias	cofradia	
habitual	igual	
advirtais	ahi	
suponeis	paraguas	
bebia	increible	
oleo	ahinco	
oleoso	eligieron	

10. Acentúa las siguientes palabras cuando sea necesario (monosílabos):

Aun no lo se
Se un buen chico
Digame que si
Si, ire; mas no insistas
Quiero mas
Tu, estate quieto
Deme un te
Aun me dio mas
Dime quien eres
Me lo dio a mi
Si vienes tu, ire
Estare con el

Aun sin ayuda, lo hare
Cuando estes preparado, ven
¿Que quieres?
Solo ire si vas solo
El si vendra
¿Cuanto cuesta?
Solo piensa en si mismo

¡Que bien!
Di algo
Se lo dire
Dale un te