



*Pàlcam* escola



# ANUARI

2022/2023





# Sumari

## ■ Editorial

04 Obrim les portes a les famílies!

## ■ Projectes

- 06 **LLAR**  
Contes i emocions a la llar d'infants
- 08 **INFANTIL**  
Treball per racons: creativitat i flexibilitat
- 10 **PRIMÀRIA**  
Let's travel!
- 12 **SECUNDÀRIA**  
Échange Erasmus+ Barcelona - Chinon (France)
- 14 **CICLOS FORMATIVOS**  
Hacia una nueva formación profesional adaptada a las necesidades del mercado laboral

## ■ English

16 *Summer Camp*

## ■ Valors

18 Dorsal Zero

## ■ Medi Ambient

20 Som escola verda!

## ■ Innovació

22 Projectes, ODS i les noves lleis educatives

## ■ Paraescolars

24 El teatre a l'escola

## ■ Més...

- 26 La diada dels avis
- 27 Taller de contes a primària

### DIRECCIÓ

Xavier Cagigós i Mónica López

### CONSELL DE REDACCIÓ

Loli Pérez i Oriol Fonollosa

### COL·LABORADORS

Paula Fernández, Meritxell Donaire, Imma Somoza, Cristina Bustio, Alba M. Cobo, Laura Erena Vicente, Ricardo Llopart, Cristina Ravés, Lourdes Ventura, Maria Torres, Jesús Gómara, Guillermo Donaire, Gemma Recasens, Guillem Lebrero, Josep Maria Martí, Marc Miret, Eva Viudes, Iván Villalvilla, Maribel Gómez

### FONS FOTOGRÀFIC

Escola Pàlcam

### DISSENY I MAQUETACIÓ

Estudi Barreras

### REVISTA ESCOLA PÀLCAM

C/ Rosalía de Castro, 32  
08025 - Barcelona

# Editorial

## Obrim les portes a les famílies!



**Xavier Cagigós i Mónica López**  
Codirectors de Pàlcam

»» No és una coincidència o una casualitat: fruit de l'evolució de l'escola, cada vegada hi ha més activitats on les famílies teniu l'oportunitat d'entrar i veure la feina que hi fem, dia a dia.

Més enllà de les festivitats que ja fa temps que compartíem, aquest curs per exemple heu pogut valorar per primera vegada la feina a Primària dels projectes sobre el Viatge (1r), el Taller de contes lligats a les emocions (3r) i la mostra del que va representar la Diada dels Avis (5è) i a l'ESO la Fira de projectes, els resultats d'alguns dels projectes ABP i la participació en un taller de tècniques de pintura impartit pels alumnes.

Però, com dèiem, no és fruit de la casualitat que d'un temps ençà això vagi a més:

- és l'anàlisi que hem fet sobre la necessitat que les famílies tinguin el retorn de la confiança que ens feu;
- és la constatació que es fa realitat el pla estratègic de l'escola, que vincula la connexió cada vegada més estreta amb les famílies;
- és la voluntat d'obrir-nos al barri, al món;

I tot lligat a la política d'excel·lència de l'escola que, cada vegada més, ens encamina cap a la vinculació amb tot el que hi ha darrere les portes de l'escola, on evidentment el primer que hi trobem sou les famílies.

Confiam que hàgiu començat a tastar aquest vessant de la proposta de l'escola i que estiguem, tota la comunitat educativa, llestos per assolir un grau encara major en els cursos vinents.

Creiem en el propòsit de l'escola, **educant per a la vida**, i que el seguim fent realitat cada dia i a través de tasques com aquestes. Gràcies per acompanyar-nos-hi!

“ **La política d'excel·lència de l'escola que, cada vegada més, ens encamina cap a la vinculació amb tot el que hi ha darrere les portes de l'escola, on evidentment el primer que hi trobem sou les famílies.** »



# Projectes

## Llar

### Contes i emocions a la llar d'infants



**Paula Fernández**  
Coordinadora  
Llar Gaudí



**Meritxell Donaire**  
Directora  
Llar Gaudí

»»» Les emocions vesteixen cada aspecte de les nostres vides i de la nostra quotidianitat.

Saber controlar-les, gestionar-les i utilitzar-les a través del foment de la intel·ligència emocional ens permetrà, sens dubte, afrontar el nostre dia a dia d'una manera més eficient i ser més feliços.

A la Llar Gaudí som conscients d'aquest treball i per això, d'entre diferents projectes que duem a terme, optem per la iniciació al món de les emocions a través de diferents contes. Des de la llar d'infants és molt important començar a familiaritzar els infants amb les emocions, i ensenyar-los a identificar i reconèixer les que ens podem trobar. L'educació emocional afecta el desenvolupament dels infants, ja que afavoreix l'autoconeixement, predispone a actituds positives, millora les relacions, incentiva la motivació i n'afavoreix el creixement de manera integral.

El desenvolupament infantil és fruit de la interacció entre el bagatge genètic i l'estimulació social i personal que rep cada infant. Els infants creixen i es desenvolupen perquè al seu voltant hi ha persones que interpreten per ells la realitat que els envolta, i la recreen a la seva mida, per tal que aprenguin l'ús d'instruments socials i culturals que els capacitin per actuar i, en conseqüència, construir coneixement. Dues de les característiques imprescindibles en la relació entre l'educador i els infants és la coherència en el tracte i la previsibilitat en la manera com atén les seves necessitats. En aquest cas, la manera com l'adult s'apropa als infants, els explica el conte, en capta l'atenció, els mira als ulls...

Durant aquest procés també tenen un paper protagonista els valors que volem transmetre als infants,



com l'autoestima, el treball en equip, la resolució de conflictes, la tolerància de la frustració, el respecte, l'esforç i la constància.

La proposta consisteix a explicar un conte cada setmana als diferents grups d'infants i durant aquella setmana treballar-lo alhora que l'emoció en concret mitjançant una activitat específica. Cada educadora és la responsable d'explicar un conte i així passarà per totes les aules; d'aquesta manera també fomeneterem la relació dels infants amb els membres de tot l'equip educatiu.

- El monstre de colors, Anna Llenas.
- De quin color és un petó?, Rocío Bonilla.
- Tinc un volcà, Miriam Tirado i Joan Turú.
- T'estimo quasi sempre, Anna Llenas.
- Com tu, com jo, Karl Newson.
- Adivina cuánto te quiero, Sam McBratney.

Altres activitats que acompanyen la narració del conte van des de fer les abraçades de les que parlen, pintar-nos els llavis i fer petons, representar amb titelles els protagonistes del conte, manipular paper de cel·lofana dels colors del volcà... en resum, visibilitzar conceptes que poden semblar abstractes per a infants tan petits. Tot això amb l'objectiu de:

- Identificar-se com a persona, assolir el grau de seguretat afectiva i emocional corresponent al seu moment maduratiu, i esforçar-se per manifestar i expressar les pròpies emocions i sentiments.
- Comprendre el llenguatge adult i dels altres infants, comunicar-se i expressar-se a través del moviment, el gest, el joc i la paraula, amb una millora progressiva del llenguatge oral.
- Iniciar-se en la descoberta i l'ús del llenguatge corporal, verbal, matemàtic, musical i plàstic.

Gràcies a aquest treball educadores, infants i famílies gaudim d'uns moments únics en què les emocions són les protagonistes.



“Des de la llar d'infants és molt important començar a familiaritzar els infants amb les emocions...”



# Infantil

## Projectes

### Treball per racons:

creativitat i flexibilitat



**Imma Somoza**  
Coordinadora  
infantil

»» El treball per racons és una metodologia que consisteix a organitzar l'aula en espais diversos on els alumnes, distribuïts en petits grups, realitzen activitats simultànies de manera autònoma.

És una manera de treballar més creativa i flexible, en la qual el paper del mestre és dinamitzar els aprenentatges i animar els alumnes a participar en tots els espais d'activitat i aprenentatge.

Des d'aquest plantejament es cedeix a l'alumne un gran protagonisme: participa activament en el seu aprenentatge, pot ser model i guia dels seus propis companys -es potencia el diàleg entre iguals-, pren

consciència de les seves possibilitats, accepta i aprèn dels seus errors...

Segurament, un dels sinònims més precisos de treballar per racons és **educar l'autonomia**. Aquesta metodologia de treball ajuda el nen a ser responsable amb el material i amb la feina, i li exigeix que creï la necessitat d'ordre. L'alumne aprèn a organitzar-se, a planificar-se la feina, a saber què vol aprendre i quin camí pot seguir per aconseguir-ho. Tot plegat es tradueix alhora en un guany de seguretat i confiança.

Però són molts d'altres els aspectes interessants que ofereix aquesta metodologia:

- 1 Permet donar resposta a les diferències, interessos i ritmes d'aprenentatge de cada nen i nena.
- 2 Facilita al mestre/a el seguiment individual dels progressos i dificultats de cada alumne.
- 3 Permet una certa flexibilitat en el treball dels nens i les nenes a partir de les propostes d'activitats: aprenen a observar, explorar, manipular, experimentar, descobrir, crear... Deixa lloc a la creativitat i la imaginació i, el que és més important, li deixen espai i temps per pensar i decidir.
- 4 Aconsegueix que els aprenentatges, viscuts d'aquesta manera, esdevinguin realment significatius i funcionals.

- 5 Facilita la interacció amb uns quants companys a partir del fet de compartir, comunicar-se, discutir i respectar les idees dels altres, a aprendre dels amics i a acceptar-ne l'ajut.
- 6 Dona als alumnes la possibilitat de refer el treball tantes vegades com ho necessitin, atès que els materials són generalment manipulables. Com a conseqüència ajuda a perdre la por a equivocar-se i a millorar la seva autoestima.
- 7 Ofereix als nens/es l'oportunitat d'utilitzar materials diferents dels que es fan servir col·lectivament.
- 8 És un tipus d'organització molt adient per practicar el que s'ha après a fer en un altre moment o aplicar-ho a d'altres situacions i materials.

### Organització

**No hi ha una manera única de treballar per racons. De fet, cada mestre/a d'acord amb la pròpia evolució professional acaba desenvolupant una manera característica de dur-los a terme a classe. No obstant, hi ha algunes qüestions organitzatives imprescindibles:**

L'**organització** de la classe per racons implica una distribució que possibiliti el treball de petits grups que simultàniament realitzin activitats diferents. És important que cada racó tingui un **espai fix**, ben delimitat i que sigui fàcilment identificable pels infants. Es pot crear un ambient al voltant, amb prestatgeries per deixar els materials o, com a mínim, una caixa on es reculli tot el que es farà servir al racó. S'ha de vetllar per oferir un espai agradable, amb el material manipulatiu suficient en quantitat, resistent i ben presentat.

L'**horari** pot variar en funció de l'organització de les activitats a l'aula però és recomanable que hi hagi un horari fix per tal que els nens s'habituin.

La **durada de les sessions** estarà en funció de l'edat dels alumnes i la capacitat de concentració en la feina; pot anar des de mitja hora a una hora i mitja. La **periodicitat** és convenient que sigui diària (o amb una repetició suficient durant la setmana).

La **quantitat de racons** es pot establir en funció dels objectius educatius, del nombre d'alumnes, del material disponible o de la necessitat d'intervenció del mestre en cada racó. Els **agrupaments** més interessants són des de 2 fins a 6 alumnes.

Totes les **activitats** es donen a conèixer als infants abans de deixar-les al racó. No obstant, cal que el material en què es presenten al racó (capses, carpetes, safates...) sigui prou suggeridor o explícit perquè recordin què han de fer. Han de ser activitats prou obertes perquè puguin adaptar-se als ritmes evolutius de cada alumne i potenciar-ne així l'autonomia i evitar-los la frustració.

Les maneres d'**escollir el racó** són una decisió del mestre/a i van des de deixar fer una elecció totalment lliure fins a establir uns torns tancats, i per tant, una certa obligatorietat a passar en un moment o un altre per tots els racons i activitats. En general, en els racons de contingut més lúdic o experimental s'ha de potenciar que els alumnes triïn on volen treballar encara que repeteixin els racons; en canvi, en altres racons amb treball més dirigit i on interressi que tots els nens resolguin determinades activitats serà necessari planificar una rotació controlada pel mestre/a o pels propis alumnes. Tanmateix es pot establir que els infants no canviïn de racó en tota la sessió, o bé que poden canviar, sempre i quan hagin realitzat almenys l'activitat del racó triat en primer lloc.

**Normes de participació:** els racons tenen unes normes d'ús, participació i convivència que els infants han de conèixer i anar incorporant progressivament (tenir cura dels materials, treballar amb tranquil·litat, compartir els objectes, treballar curosament, ajudar els companys, deixar l'espai endreçat i net, etc.).

El mestre ha de vetllar perquè cada cosa tingui el seu lloc i els materials estiguin en perfectes condicions.

Per a un **bon funcionament del racó** cal que hi hagi un parell de propostes de més, perquè quan els infants acabin la principal puguin realitzar-ne alguna altra i esperar que el mestre/a passi a avaluar conjuntament amb ells la feina.



“... es cedeix a l'alumne un gran protagonisme: participa activament en el seu aprenentatge...”



# Primària Projectes Let's travel!



**Cristina Bustio  
i Alba M. Cobo**

Tutores de 1r de Primària

>>> Després de gaudir dels màgics dies de Nadal, els infants de primer d'Educació Primària van tornar a l'escola amb les piles carregades, emocionats i il·lusionats per començar el projecte «Let's travel!». Una oportunitat per allunyar-nos de la nostra meravellosa ciutat i ampliar la perspectiva apropant-nos a noves ciutats d'altres països.

Durant el projecte, en petits grups de treball, els infants tenien la responsabilitat d'organitzar i planificar un viatge a una ciutat dissenyant i creant tots els preparatius necessaris: la guia turística, el bitllet d'avió, el passaport, la maleta... L'interès i la motivació es van fer evidents just en el moment en què tots ens vam reunir a la Sala 60 de l'escola per conèixer la nostra destinació a través d'un sorteig fascinant ple de nervis i il·lusió.

Cada petit grup, amb els iPads i l'ajuda i col·laboració de les famílies, ha descobert i conegut la seva ciutat: l'idioma, la moneda, la bandera, els llocs d'interès més emblemàtics... tot fomentant un aprenentatge global i significatiu que ha promogut la creativitat i l'autonomia dels nostres infants.

Gràcies a aquest projecte, els infants s'han familiaritzat amb les tasques i dinàmiques necessàries per organitzar un viatge i comprendre la importància que comporta la planificació. El fet de treballar en petits equips cooperatius els ha permès posar en

pràctica diferents habilitats socials com ara resoldre conflictes, consensuar i arribar a acords o prendre decisions a fi d'aconseguir planificar el viatge.

Un cop finalitzat el projecte, vam posar en comú tot allò que havíem après i que més ens havia agradat. Sense cap mena de dubte, el que vam valorar més positivament va ser l'exposició del projecte a les famílies.

Un divendres a la tarda, els infants de primer van tenir l'oportunitat de compartir els aprenentatges amb les famílies mostrant totes les activitats realitzades durant el transcurs del projecte. Les famílies es van poder traslladar a cadascuna d'aquelles ciutats que els seus infants havien descobert i, fins i tot, sentir i vivenciar la magnífica sensació que ens produeix marxar de viatge. A més a més, les famílies, que portaven un full de ruta per visitar totes les ciutats que havien treballat els infants, van tenir l'oportunitat de valorar tot l'esforç que els fills havien dedicat durant dues setmanes, dia rere dia, perquè el projecte tirés endavant. Volem agrair l'ajuda i la col·laboració de totes les famílies que van fer possible el projecte així com que aquella tarda fos un somni fet realitat.

Quan tornes a casa després d'un viatge, sempre et queda el record de totes les experiències viscudes amb les persones que t'han acompanyat i que han format part de l'aventura. Sense cap dubte, nosaltres hem tingut els millors acompanyants per planificar i dissenyar el nostre viatge. Tant de bo, quan es facin grans i pensin en el projecte «Let's travel!» tinguin el record d'un viatge inol·lidable.



“... **treballar en petits equips cooperatius els ha permès posar en pràctica diferents habilitats socials ...**”



# Secundària

## Projets

### Échange Erasmus+

#### Barcelona - Chinon (FRANCE)



**Laura Erena Vicente**  
Professora de francès

»»» Chinon sous une pluie ensoleillée !!!



Du 20 au 24 mars dernier, 15 étudiants de 3 ESO y 4 ESO ont réalisé un échange d'une semaine avec le lycée François Rabelais de Chinon, commune française située dans le département d'Indre-et-Loire, en France. La ville de Chinon, inscrite sur la liste de patrimoine mondial de l'UNESCO au titre des paysages culturels, nous a fasciné à tous !!! On a beaucoup aimé la vieille ville, composée de petites rues ainsi que sa majestueuse et imposante forteresse. On a également apprécié la gentillesse des habitants, de nos correspondants et des familles qui ont accueilli les élèves.

Nous avons travaillé à Barcelone et à Chinon sur le projet « Petits gestes, grandes conséquences », qui visait à sensibiliser les élèves au développement durable, à améliorer leurs connaissances sur leur patrimoine culturel local et à accroître la motivation des élèves à pratiquer le français avec leurs correspondants et leurs familles d'accueil afin de permettre une ouverture d'esprit à d'autres cultures.

La semaine à Barcelone a commencé avec l'arrivée des élèves français le vendredi soir, auxquels on attendait avec beaucoup d'impatience. Ils ont pu profiter du week-end avec les familles espagnoles et faire des activités ensemble.

Lundi, ils ont démarré avec une activité brise-glace de bienvenue, suivie des activités sportives au sein de notre école. Ils ont fait, une Carte interactive de monuments catalans classés au Patrimoine mondial de l'Unesco en binômes franco-espagnol.

Nous avons fait aussi une belle promenade dans le centre-ville où nous avons vu certains de ces monuments. Dans le cadre de l'éducation aux valeurs, ils ont découvert ce qu'est une ONG et un membre qui collabore avec l'ONG *Voluntariado* de Barcelone, a fait une conférence sur le travail des bénévoles et nous a présenté les projets avec lesquels il a collaboré en Amérique latine. Des projets très intéressants ! Ensuite, les étudiants ont réalisé un questionnaire pour connaître la prédisposition des jeunes à faire du bénévolat.

On a visité aussi le CRAM (Centre de Récupération d'Animaux Marins) et nous avons vu les tortues qui se font soigner dans le centre, avant leur remise en mer. Après, les élèves ont créé une Association Culturelle pour la Jeunesse dont l'objectif était de parrainer une tortue marine (création du logo de l'association, slogan, raisons pour parrainer une tortue marine...).

Jeudi, nous avons visité les caves *Codorniu* pour découvrir le patrimoine agricole local. Ils ont fait un travail collaboratif avec les informations récoltées et ils ont créé un quiz en français/espagnol.

Pour finir la semaine des français à Barcelone, grâce au Téléférique, nous nous sommes rendus au beau château de Montjuïc et après, les élèves ont fait un match de volleyball à la plage. La journée a fini avec la visite incontournable de la *Sagrada Família*, emblème de Barcelone par excellence. On s'est dit à bientôt, désireux de se revoir à Chinon !!!

Du 5 au 12 mai on a passé une superbe semaine à Chinon. À notre arrivée, on a fait un petit goûter et les élèves espagnols sont partis avec leurs familles d'accueil pour le week-end.

Notre première activité à Chinon a commencé avec la création d'un logo pour le projet de l'association, suivie de la découverte du domaine P&B Couly, un viticulteur local détenteur du label HVE (Haute Valeur Environnementale) en faveur de la préservation de la biodiversité.

On a participé à un *Atelier des sens* pour apprendre à identifier les produits par l'odorat et le goût. Le lendemain, les élèves ont fait un jeu d'égalité et de mixité et après, un bilan carbone du voyage pour déterminer l'impact du trajet Poitiers-Barcelone en bus et en avion.

Après avoir fait du volley collectif au gymnase du lycée, nous sommes partis visiter la *Forteresse de Chinon*, un château emblématique du patrimoine local et nous avons joué à la *Boule de fort*, un jeu de boule traditionnel en Val de Loire.

Le jeudi, nous avons visité Montsoreau, les carrières de tuffeau et leur reconversion en champignonnière. L'après-midi, nous avons fait du vélo et une randonnée canoë sur la Vienne. On a tous adoré !!!

Vendredi, notre dernier jour à Chinon, nous avons fait une activité bilan de notre échange et nous avons dit au revoir à nos amis chinonais, en espérant continuer notre belle amitié.

“ **Sensibiliser les élèves au développement durable, à améliorer leurs connaissances sur leur patrimoine culturel local et à accroître la motivation des élèves à pratiquer le français.** »



# Ciclos formativos

## Hacia una nueva formación profesional adaptada a las necesidades del mercado laboral



**Ricardo Llopart**  
Director  
Ciclos Formativos

»» Este curso escolar ha sido el punto de partida de la **nueva formación profesional**, basada en la adaptación de los distintos módulos a las nuevas necesidades del mercado laboral y situando el **módulo de Síntesis (Proyecto)** en el centro de la formación.



El módulo de Síntesis (Proyecto) se desarrolla durante el segundo curso de cada Ciclo Formativo y tiene una duración no inferior a 250 horas, donde un mínimo de tres profesores acompañan a los alumnos en la realización de diferentes actividades prácticas relacionadas con las salidas profesionales del Ciclo.

### Ciclos de Administración

En los Ciclos de Administración utilizamos la simulación empresarial para, después de constituir los alumnos/as sus propias empresas, puedan conocer de forma práctica las actividades que se desarrollan en cada departamento, y sean capaces de enfrentarse a diferentes situaciones empresariales planteadas por los profesores/as tomando las decisiones oportunas y conociendo las consecuencias que las mismas tendrían para el futuro de la empresa.

### Ciclos de Informàtica

En los Ciclos de Informática, utilizamos el aprendizaje basado en la resolución de diferentes problemas relacionados con la instalación de redes en el entorno empresarial y el funcionamiento de diferentes aplicaciones informáticas. En este caso, los alumnos/as deberán ser capaces de delimitar el problema planteado por los profesores/as, buscar la solución y verificar el funcionamiento.

### Actividades Comerciales

En el Ciclo Formativo de Actividades Comerciales, realizamos diferentes proyectos y pretendemos mostrar a los alum-

nos y las alumnas diferentes especialidades profesionales de la actividad comercial: comercio de proximidad desarrollan su creatividad montando un escaparate que deberán mantener y adaptar durante el curso a las diferentes épocas del año; e-commerce donde crean su propio negocio en la web y lo adaptan a las necesidades de los clientes; agencia de comunicación diseñan diferentes campañas de publicidad (tradicional y digital) adaptadas a las empresas propuestas por los profesores/as.

### Actividades de Educación Infantil

Por último, en el Ciclo Formativo de Educación Infantil diseñamos un centro educativo de atención a la primera infancia (planificación, diseño de actividades, didáctica, viabilidad económica, viabilidad comercial...). Los alumnos y las alumnas trabajan de forma autónoma, guiados por un equipo multidisciplinar de profesores, donde pondrán en práctica los conocimientos adquiridos basados en la atención a la diversidad y las nuevas metodologías innovadoras de la enseñanza.

El nuevo **módulo de Síntesis (Proyecto)** permite a los alumnos/as desarrollar sus habilidades y capacidades, tomar decisiones y completar, de esta forma, la formación práctica que realizan en el módulo de formación en Centro de Trabajo.

La nueva formación profesional es el camino para adaptar los distintos módulos a las necesidades del mercado laboral, pero solo el compromiso de los centros educativos y de sus profesores/as puede conseguir los mejores profesionales.

“ **La nueva FP es el camino para adaptar los distintos módulos a las necesidades del mercado laboral.** »



# English

## Summer Camp



**Cristina Ravés**

Coordinadora del departament d'anglès de Primària

>>> Do you remember the summers where you enjoyed your time while you were at English Summer Camps? A lot of students had fun and learnt many things.

You danced country and other kind of dance styles, learnt and sang different songs and once a week you went on various excursions: Nova Icaria Beach, "Illa Fantasia", and some swimming pools near the neighborhood.

When you were at school you did cooking workshops at the school kitchen, and in the afternoons were so tired, sometimes you played computer games.

The temperatures were so high and to disconnect from the summer activities, you even did a winter

activity: you went to the skating club! It was an enjoyable and entertaining activity.

One of the original activities that you enjoyed so much was when you painted graffiti on the terrace; some of the drawings you created were very beautiful.

You played lots of sports, sometimes you won, sometimes you lost; but the most important thing is that you took part in all the sport activities and you had fun as a team. You also created your own t-shirts with markers and paints, and they were really nice!! When you finished the summer camp you took them home, i'm sure that when you look at them you still remember those good times, as those teachers also remember their summer days with you as well.

These memories are priceless and as you look back at them in your life, you will remember and cherish them forever.



**“ We believe they are an exceptionally profitable and enjoyable opportunity for our students to experience their European citizenship. »**



## Dorsal Zero



**Guillermo Donaire  
i Oriol Fonollosa**

Coordinadors de l'equip  
de Responsabilitat Social i Pastoral

»»» Para el equipo de valores, recuperar la Cursa Pàlcam es sinónimo de recuperar el Dorsal Zero

En un momento en el que los ODS marcan las agendas escolares y en el que las sinergias entre ámbitos son clave, el hecho de congregarse una actividad lúdica y deportiva con una acción solidaria añade un valor adicional a todo el conjunto, ya que implica la participación de mucha más gente y produce una trascendencia mayor. Y estas «movidas» nos encantan.

El Dorsal Zero permite que los más pequeños (Llar y El) puedan participar en una actividad, la carrera, en la que aún no pueden competir; y esto es solo

Corr pel zero



una parte visible de la actividad. Pero no es menos cierto que permite a toda la comunidad educativa participar en una tarea de concienciación con las realidades desfavorecidas del entorno y solidaria con las entidades de Càritas y La Vall d'Hebron:

- A los alumnos de Infantil, Primaria y Secundaria, que desarrollan competencias del ámbito artístico y de educación en valores mientras toman conciencia de la tarea;
- A las familias, que acompañan a los hijos en la carrera y se acercan al puesto del Dorsal Zero conscientes de que la actividad tiene un carácter eminentemente solidario;
- ... Y este año, de manera extraordinaria, a la Comisión de Medio Ambiente, con quienes compartimos el espacio y la energía común de trabajar en beneficio del alumnado, las familias y la sociedad en general.

En un momento educativo de sinergias, la escuela Pàlcam convierte un clásico de las carreras deportivas de la ciudad de Barcelona en una mañana de domingo familiar, lúdica, solidaria y pedagógica.

El Dorsal Zero no es, por lo tanto, simplemente una actividad solidaria que se realiza en el contexto de una

carrera deportiva. El Dorsal Zero es una muestra de que la nuestra es una Escola amb Cor.

Y permitidnos compartir una anécdota: durante la actividad de la escuela a Montserrat a pie que llevamos a cabo cada año con los alumnos de primero de Bachillerato, alrededor de las tres de la madrugada y en un lugar indeterminado entre Terrassa y Vacarisses, la conversación con una alumna derivó hacia las actividades de valores que hacemos en la escuela y el recuerdo espontáneo que guarda sobre los objetos que fabricaba para el Dorsal Zero «cuando era pequeña», la carrera en sí misma y participar en la recolección en el puesto del Dorsal Zero.

No hay mejor recompensa a nuestro trabajo que el alumnado recuerde con cariño el trabajo que hacemos; señal de que el corazón de la escuela late fuerte.

“ **El Dorsal Zero es una muestra de que la nuestra es una Escola amb Cor.**”



# Medi ambient

## Som Escola verda!



**Lourdes Ventura, Maria Torres  
i Jesús Gómara**  
Comissió Medi Ambient

»» A l'escola podem dir amb orgull que som escola verda i compromesa amb el medi ambient. Ens preocupa l'entorn més proper, i per això hi estem posant fil a l'agulla.

Com bé sabeu, el medi ambient és un tema que ens afecta a tots, i per això cal que cadascú de nosaltres aportí el seu granet de sorra. És per aquest motiu que l'escola continua compromesa amb l'educació ambiental.

Proporcionant les eines i estratègies ecològiques, hem fomentat actituds, hàbits i valors per potenciar una ciutadania participativa i compromesa amb la millora del medi ambient. Així, al llarg del curs hem dut a terme diverses activitats relacionades amb aquest tema.

“**L'escola continua compromesa amb l'educació ambiental. Ens vols acompanyar?»**



## Actuem!

Quina línia deu estar seguint l'escola, quines accions emprèn?, us deveu preguntar.

Ara més que mai:

- 1 **Reduïm residus en els esmorzars!** Promovem l'ús d'embotcalls sostenibles a l'hora dels esmorzars, així com tenim cura d'una alimentació saludable tot fomentant la fruita en els esmorzars de divendres "Frutti Friday".
- 2 **Ens ho mengem tot!** Ens iniciem en la conscienciació per tenir cura del malbaratament alimentari.
- 3 **Rrreciclem!** Gestionem bona part dels residus que genera l'escola, per això comptem amb contenidors de reciclatge a l'escola.
- 4 **Ens impliquem!** Fem participi l'alumnat a través dels Delegats Verds, una iniciativa que hem engegat enguany on l'alumnat analitza i valora les diferents dinàmiques que emprèn l'escola en relació amb la sostenibilitat i el medi ambient.
- 5 **Teixim vincles!** Compartim experiències amb les famílies, altres escoles i l'Ajuntament. Donem visibilitat a aquest tema en alguns actes de l'escola i les xarxes socials.
- 6 **Ens amarem!** Introduïm propostes pedagògiques dins i fora de l'aula, com ara les excursions i el contacte amb la natura, la Jornada del Medi Ambient, els Jocs Florals Sostenibles, la participació en la cursa Pàlcam, les activitats al voltant del lema de l'escola i moltes altres més.
- 7 **Reduïm i estalviem!** Vetllem per l'estalvi i reducció del volum de paper generat i fem la nostra contribució per un bon estalvi energètic.

## Propòsits

Som la generació que pot fer les paus amb la natura. És l'oportunitat per corregir el rumb: prevenir la crisi climàtica, aturar l'onada creixent de contaminació i deixalles, i frenar la pèrdua de biodiversitat.

Nosaltres tenim clar el nostre camí a seguir. I tu, ens vols acompanyar?



# Innovació

## Projectes, ODS i les noves lleis educatives



**Gemma Recasens, Guillem Lebrero, Josep Maria Martí, Loli Páez, Marc Miret, Eva Viudes**  
Comissió d'innovació

»»» L'aprovació i implementació de la LOMLOE de 2020 (Ley Orgánica por la que se Modifica la Ley Orgánica de Educación) arriba per modificar i redissenyar les metodologies, els continguts de les assignatures i els horaris de les escoles amb l'objectiu de donar més importància al desenvolupament de competències com poden ser l'autoaprenentatge, la cooperació o l'emprenedoria, entre d'altres. Un dels canvis més visibles de la nova llei és l'obligatorietat de dedicar 4 hores setmanals al treball per projectes.

“ *El treball per projectes no és nou per a nosaltres, ja fa uns quants anys que vam decidir introduir metodologies com l'ABP*”

El treball per projectes no és nou per a nosaltres, ja fa uns quants anys que vam decidir introduir metodologies com l'ABP (**Aprenentatge Basat en Problemes**) o el treball cooperatiu per desenvolupar projectes a classe. Els nostres projectes d'ABP han estat sempre interdisciplinaris, i els projectes de Treball Cooperatiu s'han implementat a nivell d'assignatura, per desenvolupar-ne un projecte per trimestre en cadascuna.

Amb la nostra llarga experiència en el disseny de projectes, vam decidir redissenyar els projectes que ja feiem a les etapes de primària i secundària per tal d'adaptar-nos a la nova legislació i per enfocar-los cap a la introducció dels ODS (**Objectius de Desenvolupament Sostenible**). Els ODS són una crida de l'ONU per aconseguir un món millor, més equilibrat i sostenible que promou l'accés a una vida digna a totes les persones, independentment del seu lloc de naixement, gènere, ètnia o creença sempre tenint cura del medi ambient. Per aconseguir-ho, les Nacions Unides van dissenyar un total de 17 objectius globals a treballar a nivell local i internacional que cerquen acabar amb les desigualtats i protegir el món en el que vivim.



Aquests ODS ens serviran per treballar les habilitats socials i cooperatives, la iniciativa personal, la creativitat i l'emprenedoria, el sentit crític i la confiança en un mateix o l'aprenentatge autònom entre d'altres, que formen part de les competències que els nostres alumnes necessiten desenvolupar com a futurs ciutadans i professionals del món actual. Treballaran de forma independent en activitats i tasques de projectes, amb les eines que els aporten les assignatures curriculars com les matemàtiques, les llengües o les arts, i tractaran temes com la Fi de la Pobresa, Salut i Benestar, Fam Zero o la Igualtat de Gènere, entre d'altres, que es poden trobar entre els 17 ODS per a un desenvolupament sostenible del món amb l'horitzó del 2030 al pensament.

Aquests nous **projectes** seran tots **interdisciplinaris** i **transversals** i se centraran en el desenvolupament de les competències clau marcades per la nova llei. Durant el curs, els docents hem treballat per fer-ho possible a partir d'aquest mes de setembre i ja ho tenim tot enllestit.

Amb tants canvis, estem segurs que serà un curs emocionant. Estem preparats i amb moltes ganes. Seguiu-nos a les xarxes i podreu veure una mostra dels projectes que anem treballant.



# Paraescolars

## El teatre a l'escola



**Meritxell Donaire**  
Directora d'Educació Infantil i  
Coordinadora del Taller de Teatre

»» Enguany l'escola ha recuperat l'activitat de teatre després de 3 cursos de no dur-se a terme a causa de la covid. Amb il·lusió s'ha inclòs la proposta teatral dins el marc d'activitats de migdia per als alumnes que es queden a dinar a l'escola, i la resposta ha estat molt positiva. Actualment a l'escola hi ha 13 grups de teatre on participen 150 alumnes d'entre 6 i 16 anys.

“ *L'escola valora i promou els beneficis del teatre com a disciplina en el creixement personal dels alumnes.* ”

Enguany l'escola ha recuperat l'activitat de teatre després de 3 cursos de no dur-se a terme a causa de la covid. Amb il·lusió s'ha inclòs la proposta teatral dins el marc d'activitats de migdia per als alumnes que es queden a dinar a l'escola, i la resposta ha estat molt positiva. Actualment a l'escola hi ha 13 grups de teatre on participen 150 alumnes d'entre 6 i 16 anys.

Aquesta iniciativa va sorgir a l'escola fa més de 10 anys, entenent que l'oferta teatral completa l'oferta

acadèmica i esportiva i aporta, als alumnes que ho desitgin, els valors i beneficis del treball interpretatiu i propis del rol de l'actor.

El moment present, amb un alt creixement dels mitjans audiovisuals, l'estructura familiar i el tipus de relacions que se'n deriven, ens obliguen a plantejar fins a quin punt els nostres alumnes, els infants en general, així com els adults, sabem escoltar. Però també som conscients, després d'aquest període

post pandèmia, fins a quin punt la presència dels mitjans audiovisuals, si bé informa les seves ments, també en deforma l'expressivitat. Per això, cal buscar una activitat artística que respecti i potenciï l'expressivitat dels nostres alumnes, però que els faci saber, que a més de la seva, hi ha altres opinions igualment respectables. L'activitat artística que dona lloc a aquestes dues opcions, escoltar i exposar, que alhora són un eix de convivència i ciutadania, és el Teatre.

Si tenim en compte el procés evolutiu de l'infant veiem que la imitació –base de les activitats teatrals– apareix ben aviat. L'infant observa com actua l'adult: primer imita amb el model present però cap als dos anys ja és capaç d'imitar sense tenir la referència al davant, fet que provoca que s'encamini cap al joc simbòlic. Amb el joc simbòlic l'infant fa una passa més: no imita sinó que modifica i transforma la realitat, segons les seves necessitats i desigs. El nen assaja la integració a la societat adulta, comença a dominar les regles de la llengua, imita el parlar dels adults, etc.

regles, certament, però que els dona un marge ampli de maniobra.

- 2 **Perquè ajuda a aprendre a escoltar.** Sovint als nostres escolars els costa escoltar, es distreuen fàcilment, els expliquem coses que a ells no els interessin... Quan els alumnes fan teatre han de tenir i tenen molt present que han d'estar atents al diàleg.
- 4 **Perquè és desinhibidor.** El nen i la nena trenquen alguns prejudicis que costarien d'eliminar amb altres mètodes. Tot i que des de bon començament els és difícil trencar el gel, de mica en mica ho van fent, fins a aconseguir, en la majoria de casos, canvis força espectaculars en la conducta de cadascun d'ells.
- 5 **Perquè és model de treball en equip.** Els membres del grup veuen com una obra ha estat possible gràcies a la col·laboració de persones diferents que han treballat en un projecte comú.



Cal que a l'escola aprofitem aquesta necessitat de representar el món i introduïm les activitats de teatre que tinguin, entre altres objectius, el domini del llenguatge com a mitjà de coneixement i de comunicació alhora.

Per què ajuda el teatre a l'ús de la llengua i al desenvolupament de l'infant?

- 1 **Perquè és una activitat lúdica.** Els alumnes saben que el teatre és un joc, on s'han d'acceptar unes

- 6 **Perquè és un treball de valors.** El teatre reflexiona al voltant de temes universals com l'amistat, les diferències socials, la integració, el treball, el bé i el mal, l'esforç...

En resum, l'escola valora i promou els beneficis del teatre com a disciplina en el creixement personal dels alumnes per al dia de demà, ja que, com va dir el mateix Shakespeare, «El món sencer és un teatre».



# Més...

## La diada dels avis



**Iván Villalvilla**

Coordinador de Cicle Superior  
i tutor de 5è de Primària

»» Enguany per fi hem pogut recuperar amb total normalitat la Diada dels Avis, probablement la festa més coneguda i estimada per tots nosaltres, un marc inigualable on avis i alumnes es troben per gaudir d'una jornada plena d'emocions i complicitats. Des del moment en què es troben a l'entrada, es transmet la connexió entre avis i nets fruit de l'estimació especial que es professen i que es palpa a l'instant.

Aquest curs hem tornat a gaudir dels treballs manuals, exposicions d'objectes antics, escrits (biografies dels avis que redacten els alumnes), actuacions musicals i altres sorpreses, ara ja sí, sense cap tipus de restricció.

I és que la Diada dels Avis, que va començar ja fa 24 edicions com una festa, ha esdevingut un projecte que es treballa des de diverses assignatures (llengües, educació visual i plàstica, música...).

I aquest any, com a cloenda del projecte, hem estrenat la novetat de convidar l'endemà a les famílies perquè els alumnes els expliquin com han treballat aquest projecte i preparat aquesta festa tan i tan especial.

L'experiència ha estat tan positiva que el curs vinent la tornarem a repetir. Moltes gràcies famílies, moltes gràcies avis!



## Taller de contes a primària



**Maribel Gómez**

Coordinadora de Cicle Mitjà  
i tutora de 3r de Primària

»» Després d'aprendre a identificar i posar nom a les emocions personals, els nens de tercer, a través de contes, estem aprenent a gestionar-les.

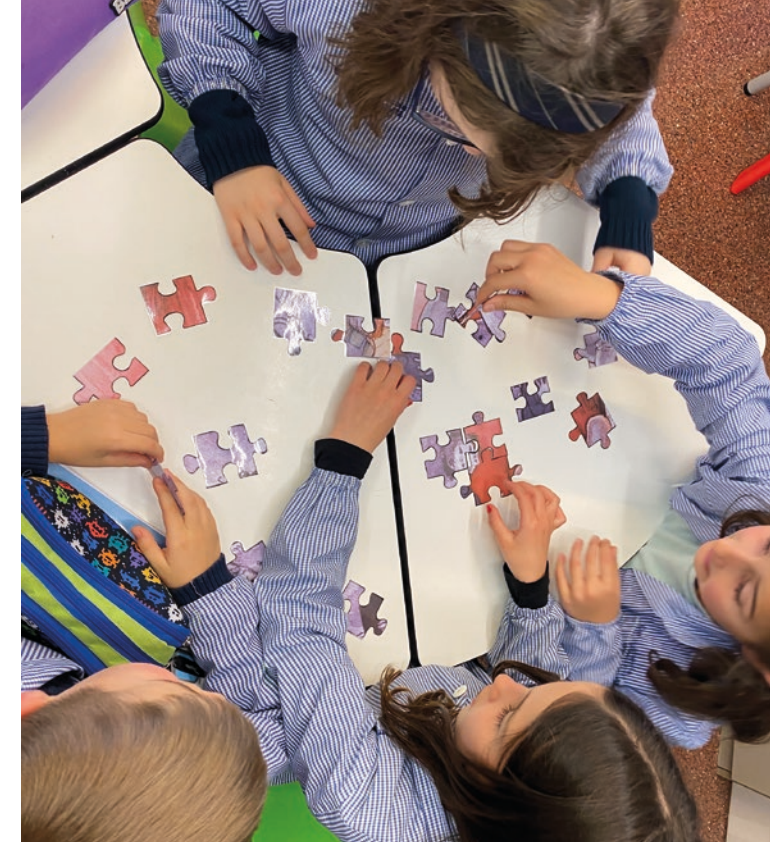
Després d'aprendre a identificar i posar nom a les emocions personals, els nens de tercer, a través de contes, estem aprenent a gestionar-les.

No és gens fàcil controlar la ràbia quan ens enfadem i dominar el nostre volcà interior. Amb respiracions lentes i profundes aconseguim calmar-nos a poc a poc. També estem aprenent que, quan no obtenim allò que volem, el més important és esforçar-se, gaudir del camí, aprendre dels errors i intentar-ho sense defallir.

Finalment, estem abordant un tema que ens fa ser conscients del cicle de la vida: néixer, créixer, reproduir-se i morir... Què passa quan algú marxa per sempre?

Ha estat un projecte ambiciós que no hagués estat possible sense l'acompanyament i la complicitat de les famílies.

Queda encara molt camí per fer, però l'aventura tot just ha començat, hi ha més contes per explicar, experiències per compartir i vida per emocionar-nos.



C/ Rosalía de Castro, 32  
C/ Castillejos, 361  
08025 Barcelona  
Tel. 93 435 97 49  
palcam@palcam.cat

Segueix-nos a:



[www.palcam.cat](http://www.palcam.cat)

