

1. Analitza i tradueix el següent text:

La guerra de Troya

Clarum oppidum Asiae Troia erat. Troiani oppidum incolebant atque cum graecis pugnabant, nam graeci Troiam obsidebant. Belli causa Priami filius est, nam pulchram Graeciae feminam raptat et secum vehit. Multi dei Graecos iuvabant. Multi populi deque Troianos quoque iuvabant. Graeci troianique varia fortuna in latis Troiae campis strenue pugnabant. Tandem Graeci Troiam dolo expugnant atque praeclaram victoriam obtinent. Viros, feminas et pueros interficiunt aut capiunt.

Oppidi tecta templaque ferro flammaque impie delent.

Vocabula:

Asia, ae, f. : Asia
atque, [conj.coord.copul.] y (= ac)
aut, [conj.] o, o bien
bellum, i, n. : guerra
bellus, a, um : bello, hermoso
campus, i, m. : llanura, campo
capió (3): tomar, capturar
causa, ae, f. : causa, motivo;
clarus, a, um : claro, famoso, cèlebre
cum (prep.): con
deleo (2): destruir
deus, i, m. : dios
dolus, i, m. : dolo, engaño
et, : [conj. coord. copul.] y
expugno (1): asaltar.
femina, ae, f. : mujer; hembra
fortuna, ae (f.): fortuna, suerte

ferrum, i, n. : hierro; espada
filius, ii, m. : hijo
flamma, ae, f. : llama, fuego; pasión, ardor
fortuna, ae (f.): fortuna, suerte
Graecia, ae, f. : Grecia
Graecus, a, um : griego
Impie (adv.): impiamente,
In (prep.acus) a, hacia, para, contra;
(prep.abl.) en
Incolo (3): habitar
Interficio (3): destruir; matar, asesinar
Iuvo (1): ayudar, asistir
latus, a, um : ancho
multus, a, um : mucho, abundante
nam, : [conj. coord.causal] pues, en efecto
obsideo (2): estar sentado; llenar, habitar,
frecuentar; asediar, sitiar; ocupar, tomar

obtineo (2): poseer; mantener, conservar;
obtener, lograr
oppidum, i, n. : plaza fuerte, fortaleza, ciudad
populus, i, m. : pueblo
praeclarus, a, um: famoso, brillante.
Priamus, i, m. : Príamo [rey de Troya]
puer, eri, m. : niño
pugno (1): combatir, luchar
pulcher, chra, chrum : bello, hermoso; limpio
quoque, : [adv.] también
raptio (1): arrastrar, arrebatar; saquear
secum, : [= cum se] consigo con él/ellos
strenue (adv.): valientemente, activamente.

sum, es, esse, fui (irregular) : ser, estar;
haber, existir
tandem, : [adv.] finalment
tectum, tecti (n.): techo, edificio.
templum, i, n. : templo
Troia, ae, f. : Troya
Troianus, a, um : troyano
varius, a, um : variado, vario, diverso
veho (3): transportar, llevar; arrastrar, acarrear
victoria, ae, f. : victoria
vir, viri, m. : hombre, varón

2. Analitza les següents formes verbals, tradueix-les i canvia'ls-hi el nombre:

- a. Obtinebamus:
- b. Obsidetis:
- c. luvabis:
- d. Vehunt:
- e. Raptabas:

3. Analitza les següents formes i fes-les concordar amb el seu adjectiu:

- a. Bellorum (**praeclarus, -a, um**)
- b. Patres (**bellus, -a, -um**)

4. Llegeix el següent text i contesta a les preguntes:

El rapto de las sabinas

Tras la fundación de la su nueva ciudad, Rómulo comprendió que únicamente prolongando la estirpe de los fundadores la ciudad podría perdurar en el tiempo. El problema radicaba en que la nueva ciudad de Roma no había mujeres. Por ello Rómulo y sus seguidores decidieron engañar a los sabinos, un pueblo vecino, para raptar a sus mujeres.

Leamos el texto de Tito Livio al respecto:

El Estado romano era tan fuerte que ya era semejante a cualquier otra de las poblaciones vecinas en la guerra; sin embargo, dada la enorme escasez de mujeres, poco iba a durar el tiempo de los

que vivían entonces... Entonces Rómulo envió legados a esas poblaciones para solicitar alianzas y matrimonios con su nuevo pueblo... En ningún lado la embajada fue escuchada con agrado: hasta tal punto tanto la rechazaban como temían para sus gentes un pueblo que crecía tan rápidamente... La juventud romana tomó esto muy a mal y empezó dirigir el asunto decididamente por la violencia. Rómulo, para proporcionar un momento y un lugar para esto, disimulando su mal ánimo, prepara unos juegos en honor a Neptuno Ecuestre. Los llama "Consualia". Después ordena que el espectáculo se comunique a los pueblos vecinos... Muchos mortales acudieron, curiosos de ver la nueva ciudad, sobre todo aquellos que habitaban más próximos; incluso acudió una gran multitud de Sabinos con sus hijos y sus mujeres.

[...] Cuando llegó el momento del espectáculo y sus mentes estaban ocupadas, la juventud romana se lanzó a raptar a las doncellas. Las doncellas secuestradas estaban desesperadas tanto como indignadas.

Sin embargo, el propio Rómulo las rodea y les comunica que esto ha sido hecho por el orgullo de sus padres porque negaron el matrimonio a sus vecinos...

Posteriormente estalla la guerra entre los romanos y los distintos pueblos sabinos, pero entonces las mujeres sabinas, a raíz de cuya ofensa había surgido la guerra, vencido el pavor al peligro, se adentraron en medio de la lluvia. Lograron separar a los dos ejércitos enfrentados y separar los odios, suplicando tanto a padres como a sus maridos, que no mancharan al fruto de sus entrañas con un parricidio, pues eran nietos para unos, hijos para otros.

TITO LIVIO. *Ab Urbe condita*, I, 9.

- Busca la pintura de Jacques-Louis Davis que representa el text que acabem de llegat i descriu l'escena que representa. Al centre de la imatge apareix Hersilia, quina actitud té aquesta dona? Què pretén? Esbrina quin paper va tenir al conflicte entre sabinos i romans,
- Uns anys mes tard, els sabinos van intentar venjar-se dels romans amb l'ajuda d'una romana anomenada Tarpeya. Realitza un escrit breu explicant qui va ser ella i per què és important per la història de Roma.
- Busca un mite on l'argument principal sigui el rapte d'una dona. Busca informació sobre els personatges, les raons i les conseqüències.