

OBSERVACIONES:

1. HAY QUE PRESENTAR EL TRABAJO A MÀNO, ESCRITO POR LAS DOS CARAS.
2. SE PUEDE PRESENTAR EL TRABAJO EN HOJAS BLANCAS O CUADRICULADAS, SIEMPRE EN DOSSIER .

TEMAS:

- Características de las « Rimas » de Bécquer
- Temática de los cuatro bloques de las « Rimas »
- Características de la novela realista
- Características del estilo de Galdós
- Personajes y características de « La Regenta »
- Características del « Modernismo »
- Rubén Darío : características y obra
- Características de la poesía de Antonio Machado
- Características de la « Generación del 98 »
- Explica en qué consiste la « nivola »
- Características del « esperpento »
- Qué son las vanguardias. Explica las más importantes
- Características de la « Generación del 27 »
- Características y etapas de la poesía de Luis Cernuda
- La poesía de Federico García Lorca
- Explica las diferentes etapas de la poesía de Juan Ramón Jiménez
- Temática y estilo en la poesía de Pedro Salinas

SUBRAYA LAS SUBORDINADAS, INDICA LA CLASE Y LA FUNCIÓN

- Me pongo siempre las gafas de sol porque tengo fotofobia
- Cuando termines, recoge los platos y la mesa de la cena de la noche anterior
- Hemos recogido firmas para que arreglen el antiguo polideportivo
- Me dijo que había comprado una cazadora y que le había costado más barata que la mía
- Nunca va de viaje de vacaciones porque no tiene dinero
- Quedaremos en la esquina donde hay un puesto de helados
- Quienes se presentaron voluntarios han sido rechazados
- El pintor cuya exposición vimos ayer ha dejado el país.
- No sé de qué te quejas.
- No conozco el motivo por el cual no me hablas.
- Espero que vuelvas pronto.