

1. Busca sinònims per a les paraules subratllades:

- a) Van adquirir aquella vivenda fa tres anys.
- b) Els viatgers podran facturar les maletes a les tres de la tarda.
- c) La llengua d'aquest país és el neerlandès.
- d) El meu cotxe encara no ha passat la revisió.
- e) El lletrat va aportar les proves definitives per exculpar l'acusat.

2. Subratlla el subjecte de les oracions següents:

- a) Els turistes visiten la Sagrada Família.
- b) No podem acceptar aquesta explicació.
- c) La revista d'astrologia s'ha posat a la venda recentment.
- d) Aprendre llengües és imprescindible per tenir una formació completa.
- e) Qui hagi pagat l'excursió ja pot sortir.
- f) Els ocells que podem observar en aquest parc pertanyen a espècies molt rares.
- g) Reviseu les faltes d'ortografia d'aquest dictat.
- h) Que parlis d'aquesta manera em posa nerviós.

3. Digues quins d'aquests enunciats són **oracions** (tenen un sentit complet i un verb en forma personal) i quins no ho són.

- a) Els llibres d'aventures
- b) M'agrada molt el pollastre rostit.
- c) Escoltar aquesta música em relaxa.
- d) Dos ocells dalt de la teulada.
- e) Caminant pel món.
- f) Tres i tres fan sis.

4. Separa en síl·labes les paraules següents tenint en compte el que saps sobre la separació de **diftongs** i de **dígrafs**.

àvia, història, platja, terrassa, camió, delícia, ràdio, reina, cuina, quatre, llenguota, quota, ciutadà, pingüí, caixa, col·legi, ferralla, canya, deures, trauma, hiena, baieta, couen.

5. Aquestes frases contenen **perífrasis verbals**. Digues de quins tipus són:

- a) Hauràs d'anar al metge a fer-te una prova.

- b) Cal millorar els resultats de les vendes.
- c) Pots acabar la feina durant la pròxima mitja hora.
- d) Aquesta noia deu tenir quinze anys.
- e) Podríem sopar junts.
- f) Aquest tren deu arribar fins a Vilanova.

6. En aquestes frases falta el verb. Inventa-te'n un, que **concordi en nombre (singular-plural) i en persona (1ª, 2ª i 3ª del singular o del plural)** amb el subjecte.

- a) La Maria i el Jordi a la Plaça Catalunya a les 7 de la tarda per anar junts al cinema.
- b) Tu i jo , fa tres anys, a la Universitat de Barcelona.
- c) Si no et molesta, la roba que tinc estesa.
- d) Vosaltres no em quan jo tenia problemes.
- e) En Marc un llibre d'aventures.

7. Respon les preguntes següents:

- a) La vocal neutra, és un so o una grafia?
- b) Apareix en síl·laba tònica o en síl·laba àtona?
- c) Quin és el problema que tenim a l'hora de representar en lletres la vocal neutra?
- d) Quina és la regla principal per escriure la vocal neutra a final de paraula? Hi ha excepcions? Quines?
- e) Què hem de fer per saber si hem d'escriure **a/e** enmig de paraula?
- f) Com s'escriuen els plurals de les paraules que acaben en **a/e**?

8. Omple els espais buits amb **a/e**:

mar..... , arbr....., patriarc....., problem..... , piràmid....., hom..... , bas....., palet....., dentist....., llebr....., febr....., fust....., dilem....., lren....., torr....., herbicid....., poet....., guàrdi.....

9. Fes els plurals de les paraules següents, tenint en compte els canvis ortogràfics que es produeixen:

llengua:

platja:

roca:

Pasqua:

festa:

exacta:

raça:

plaça:

màniga:

llengua:

monja:

groga:

pare:

corretja:

10. A continuació, tens un seguit de **paraules conflictives amb vocal neutra**. Completa els espais buits amb **a/e**. Recorda que acostumen a portar la vocal contrària que en castellà:

.....mbaixada

ass.....mblea

d.....vant
.....f.....minat
tr.....ball
r.....ncor
d.....rrera
av.....ria

v.....rnís
mon.....stir
.....nyorar
.....ss.....ssí
m.....r.....v.....lla
.....valuació

10. Contesta les preguntes següents:

- Quin és el nucli del sintagma nominal?
- Quins elements poden actuar com a complements del nom?

11. Subratlla els complements del nom de les oracions següents:

- Els estudiants de Medicina tenen un examen de patologia la propera setmana.
- La noia que viu a Barcelona es diu Antònia.
- "El Danubi blau" és el títol d'un vals famós.
- He de seguir una dieta sense sal.
- Té els cabells rossos.
- El llibre que vaig llegir és interessant.
- Avui dinarem arròs amb tomàquet.

12. Omple els espais buits de les següents formes verbals amb **a/e**:

tu parl....s	ell cant...	nosaltres jugu...m	ella pens...
ell ompl...	tu llegeix...s	ells escriu...n	tu, vin... !
ell obr...	vosaltres p...nseu	nosaltres t...mem	ell corr...

13. Contesta les preguntes següents:

- Quantes terminacions poden tenir els adjectius? Posa un exemple.
- Com concorda l'adjectiu amb el nom?
- En la majoria dels casos, com s'escriu la vocal neutra a final d'adjectiu? Posa un exemple.
- Sabries dir alguna excepció? Posa un exemple.
- Quantes terminacions tenen els adjectius acabats en **-oç, -aç, iç**? Posa un exemple
- Tenen formes diferents en el singular la majoria d'adjectius acabats en **-ant, -ent**?
- De quantes terminacions són els següents adjectius:

fatal	fatal	fatals	fatals
bo	bona	bons	bones
capaç	capaç	capaços	capaces
ample	ampla	amples	amples
alegre	alegre	alegre	alegre

14. Completa la graella següent:

MS	FS	MP	FP
delicat
....	salvatges	salvatges
recte
jove
....	prudents
....	dèbils
intel·ligent

14. Omple les frases següents amb les formes corresponents dels verbs **ser**, **estar** i **haver-hi**:

- En aquesta classe setanta-set alumnes.
- Demà, de quatre a vuit, la Luïsa i jo a la biblioteca.
- Ahir molt cansat.
- Ho sento, aquí no cap Andreu.
- Ara mateix..... a casa, mirant la tele.
- La meva germana enfadada amb tu.

15. Imagina't la situació comunicativa següent : dues amigues, la Irene i la Blanca es troben al carrer. Després de saludar-se, la Blanca pregunta a la Irene per un amic comú que fa temps que no veu. Assenyala:

L'emissor:

El receptor:

El canal:

El missatge:

El codi:

16. Classifica aquests substantius segons siguin: **comuns-propis**, **individuals-col·lectius**, **concrets-abstractes**.

Per exemple: ramat: **comú**, **col·lectiu**, **concret**.

- gent:
- Indonèsia:

- c) bosc:
- d) Esteve:
- e) cadell:
- f) bellesa:
- g) amargor:

17. Subratlla els substantius que trobis en el text següent:

Cap a les dotze d'aquella nit nasqué la Catherine que vostè va veure als Cims Borrascosos, una esquifida criatura setmesona; i dues hores més tard la mare morí, sense haver recuperat prou el coneixement per trobar a faltar Heathcliff o reconèixer Edgar.

La desesperació del senyor Linton per aquesta pèrdua és un tema massa dolorós per relatar-lo; les conseqüències que va tenir posteriorment demostraren fins a quin punt havia arribat la seva tristesa.

Emily Brontë, Cims Borrascosos

18. En què concorden el substantiu i l'adjectiu?

19. Tots els adjectius d'aquest text estan en masculí singular. Fes les rectificacions pertinents per tal que concordin amb els substantius als quals acompanyen.

Quan va tornar per a la (**segon**) prova, va ser Madeleine, molt (**prim**), amb les galtes (**rosat**), qui va obrir la (**gran**) porta (**cotxer**).

-Perquè em vaig a banyar –va dir ella- em recolliré els cabells.

Tenia un clatell (**rosat**), amb uns pèls (**petit**) (**negre**) i (**esborrifat**) en la claror. Com que aixecava els braços, els pits se li estrenyien i se li inflaven. Van anar cap a la cabana del senyor de Sainte Colombe. Era un dia (**preciós**) de primavera. Hi havia prímules i hi havia papallones. Marin Marais portava la viola a l'espatlla. El senyor de Sainte Colombe el va fer entrar a la cabana damunt la morera i el va acceptar com alumne tot dient:

-Coneixeu la posició del cos. No manca sentiment en la vostra manera de tocar. El vostre arquet és (**lleuger**) i saltironeja. La vostra mà (**esquerre**) salta com un esquirol i s'esmuny com un ratolí per damunt les cordes. Els vostres ornaments són (**enginyós**) i de vegades (**encantador**). Però de música, no n'he sentit.

Al jove Marin Marais, li venien sentiments (**contradictori**) mentre sentia les conclusions del seu mestre; se sentia (**feliç**) de ser acceptat i bullia de ràbia davant de les reserves que el senyor de Sainte Colombe li avançava, l'una després de l'altra, sense demostrar més emoció que si s'hagués tractat d'indicar al jardiner els esqueixos i les llavors.

Pascal Quignard, Tots els matins del món

20. Busca un adjectiu que concordi amb els noms següents:

- a) arbres:
- b) automòbils:
- c) adreces:
- d) pel·lícules:
- e) policia:
- f) programa:
- g) infermera:
- h) ballarines:

21. Subratlla el subjecte de les frases següents:

- a) L'Antoni i la Maria han arribat a l'aeroport fa cinc minuts.
- b) No vindré a la festa.
- c) La gossa del meu amic ha tingut cadells.
- d) La modista ha fet un vestit perfecte.
- e) Qui s'hagi apuntat a l'excursió ha de pagar 500 pessetes.
- f) Menjar massa xocolata no és bo.

22. Totes les paraules remarcades d'aquest text tenen una **e tònica**. Escolta com es diuen i copia-les en el requadre que els correspongui:

– Que no t'ha **satisfet** la meva **sentència**? – va dir-li el jutge.
– Sí que m'ha satisfet – va contestar – Però m'agradaria de **saber** com us ho **heu fet** per a descobrir que la dona **era** la **muller** del lletrat i que els **diners eren** del **carnisser**.
– De la **següent manera**: **aquest** matí **he** fet cridar la dona i li he dit: “Omple'm el **tinter**, si et plau”. **Ella** ha agafat, l'ha rentat de **pressa** i **bé**, i l'ha **omplert** de tinta; era, per tant, una cosa que estava acostumada a **fer**. Si **hagués** estat la muller del **pagès**, no ho hauria sabut fet. Això m'ha demostrat que el lletrat **deia** la veritat. Quant als diners, ahir els vaig posar en un vas **ple** d'aigua, i aquest matí l'he anat a mirar per **veure** si havia pujat **gens** d'oli a la superfície. Si els diners **haguessin** estat del tractant d'oli, haurien estat untats d'oli de les **seves** mans. Però no n'hi havia gens, per tant, qui deia la veritat era el carnisser.

TENEN LA e OBERTA(set)**TENEN LA e TANCADA (peix)**

23. Classifica les paraules següents segons tinguin “o” oberta (com *bola*) o “o” tancada (com *sopa*):

Joc, mona, mosca, coliflor, mostrador, catorze, pobre, groc, Ramon, fosc, noia

PORTEN o OBERTA

PORTEN o TANCADA

24. Omple les frases amb la paraula que correspongui de les parelles següents:

óssos/ossos, és/es, sí/si, bótes/botes, mà/ma, més/mes, sé/se, món/mon, sòl/sol, vénen/venen, té/te, bé/be, pèl/pel, són/son, sóc/soc, Déu/deu:

- a) Li vaig dir que, que podia venir.
- b) Em va tornar a estrènyer la.....i va sortir del rebedor.
- c) No m'havia calçat les per no fer soroll.
- d) Tinc el fred ficat als
- e) No et faré cas, no em parles tranquil·lament.
- f) El lloguer d'aquest pis costa, de 70.000 pessetes al
- g) Aquest home ja, vell i ganes de reposar
- h) Vaig perdre el..... de vista quan em vaig marejar.
- i) mare treballa a l'Hospital i pare, en un banc.
- j) Ja hem omplert les amb el millor vi de l'any.
- k) He comprat carn de..... per sopar.
- l) Aquest home..... diu Miquel.
- m) Els homes que d'Arbúcies roba al mercat.
- n) El d'aquest país no gens fètil.
- o) Aquesta noia ganes de prendre el
- p) M'agrada molt el de poma
- q) Els nens es van entusiasmar mirant els del zoològic.
- r) molt feliç en aquesta casa.
- s) Demano a..... que m'ajudi.
- t) Sempre tenen, per això els dic que..... uns dormilegues.

25. Omple els espais buits del text amb la forma corresponent del verb entre parèntesi:

Avui, tots nosaltres (PASSAR) un dia fantàstic..... temps que no ens (DIVERTIR) tant. Des de fa mesos que (VOLER) anar al parc d'atraccions, però els dies (PASSAR) i els pares mai no es (DECIDIR) a dur-nos-hi. El primer que els pares, els meus germans i jo (FER) quan (ARRIBAR), (SER) buscar l'atracció més divertida i espectacular i pujar-nos-hi. Ho (PASSAR) molt bé, encara que la mare (CRIDAR) cada vegada que l'aparell (FER) una volta de campana. Fa quatre o cinc anys, (VEURE) una atracció semblant a Màlaga, però aquesta (SER) molt més divertida. Tots..... (RIURE) quan la mare ha dit que (PREFERIR) quedar-se asseguda en un banc que no tornar a fer voltes i voltes. Amb cara de mareig (DIR): "Potser a la tarda ho (INTENTAR) una altra vegada, però ara m'..... (ASSEURE?S) aquí i em (PRENDRE) un gelat tranquil·lament". En canvi, el pare, que (SABER) com ens (AGRADAR) aquestes coses, ha dit que si ell pogués, (PASSAR) tot el dia cap per amunt i cap per avall.

26. Accentua, si cal, les paraules de les frases següents. Vés amb compte amb els accents diacrítics:

- L'Antonia, ahir, va tenir tres examens.
- Després de jugar a basquet tenien intenció d'anar a la Festa Major del barri de Gracia.
- La dona del marques em va demanar que li compres un regal a la seva filla Julia.
- Aixo que has dit em sembla una resposta poc pacífica.
- El plàstic te moltes aplicacions útils, però es poc ecològic.
- L'Engracia no fa res més que amargar-nos l'existència.
- El meu veí es francès.
- La cantant d'òpera va tenir una nit de glòria quan va cantar a l'Scala de Mila.
- No em faras canviar d'opinió!
- El número deu em dona sort.
- En Ramon sempre rumia que farà quan la situació sigui diferent.
- Aquestes dones de les parades que venen cafè molt venen de molt lluny.
- Que faries en el meu cas?
- Crida mes: no se que em dius.
- Si no em vols ajudar, digues-m'ho: sí, t'ajudare.

27. A un enunciat de cada parella li falta un accent. Posa-l'hi:

- un deu egipci - ha tret un deu
- la bota de vi - botes d'aigua
- dona-li aigua - la seva dona

- d) *passa pel pati - li ha vingut d'un pel*
- e) *no pot mes - vindrà el mes que ve*
- f) *tinc son - son molt antics*
- g) *donaran la volta al mon - mon pare*
- h) *es el emu cosí - es diu Josep*
- i) *l'avi i el net - ha quedat molt net*
- j) *te aquesta jaqueta - he demanat un te*

28. Posa el article definit **el/la/l'** davant de les paraules següents:

- | | | |
|-------------|---------------|-------------|
|illa |hipnosi |Isabel |
|iogurt |història |única |
|olla |hall | |
|Ignasi |italiana | |
|arbre |himne | |

29. Omple els espais buits de les frases següents amb la forma de l'article o la preposició que sigui adequada a cada cas.

Exemple: Has posat (el)...L'oli a (la)L'amanida?

- a) *Has (de).....enviar-ho a (la) oficina (de)Argentina.*
- b) *(La)intenció que té és (de)arribar (de) hora.*
- c) *És (la).....única possibilitat (de) aprovar el que li queda.*
- d) *Aquesta llibreta és per a (el)..... Antoni.*
- e) *(La).....associació de propietaris de (la).....urbanització ha presentat una sol·licitud (de).....ajuda a (el).....Ajuntament.*

