

OBSERVACIONES:

- 1. HAY QUE PRESENTAR EL TRABAJO A MÀNO, ESCRITO POR LAS DOS CARAS.**
- 2. SE PUEDE PRESENTAR EL TRABAJO EN HOJAS BLANCAS O CUADRICULADAS, SIEMPRE EN DOSSIER .**

TEMAS:

- La cultura en la Edad Media
- Diferencias entre « Mester de Juglaría » y « Mester de Clerecía »
- Explica los tópicos más importantes de la poesía renacentista.
- Métrica (versos y estrofas) de la poesía renacentista.
- Garcilaso de la Vega: estilo y obras.
- Diferencias entre conceptismo y culteranismo
- Francisco de Quevedo : poesía
- Luis de Góngora: estilo y formas poéticas
- Explica las características de la cultura barroca
- El tema del amor en la poesía renacentista

SUBRAYA LAS PROPOSICIONES SUBORDINADAS Y COORDINADAS, SEÑALANDO LA CLASE DE SUBORDINADA Y SU FUNCIÓN SINTÁCTICA.

- Le dijeron sus amigos que no lo contara
- A veces viajo en coche, pero prefiero el tren
- Le confesó dónde había escondido el cadáver
- El viento sopla sobre las velas y las barcas navegan ligeras
- Estoy convencido de que no voy a aprobar
- Tengo la esperanza de que el conflicto se solucione
- Tiene mucho talento pero no se esfuerza nada