

OBSERVACIONS:

- 1. CAL PRESENTAR EL TREBALL ESCRIT A MÀ.**
- 2. ES POT PRESENTAR EL TREBALL EN FULLS BLANCS O QUADRICULATS, EN DOSSIER O LLIBRETA.**

1.-La música, és exclusiva d'un grup social? Raona la teva resposta.

2.-Quins són els elements que defineixen un estil musical? Defineix cada element.

3.-Defineix:

-a cappella:

-cant polifònic:

4.-Els estils musicals durant l'Edat Mitjana.

5.-Per quin motiu diem que durant l'Edat Mitjana la música tenia una finalitat didàctica?

6.-Característiques del cant gregorià.

7- Els instruments de l'Edat Mitjana.

8.-La notació musical durant l'Edat Mitjana?

9.-Realitza una comparació entre joglars i trobadors.

10.-Característiques generals de la música del Renaixement.

11.-Explica quina importància va tenir la família Médici per a la ciutat de Florència durant el Renaixement:

a) Importància econòmica:

b) Importància social:

c) Importància religiosa:

d) Importància artística:

12.-Formes musicals del Renaixement.

13.-Què és un virtuós?

I un castratti?

14.-Cita 6 de les principals característiques del Barroc musical.

15.- Formes musicals del Barroc.

16.-Explica la diferència entre **concerto grosso i concerto solista**.

17.-Defineix:

Tonadilla:

Fandango:

18.-Explica què és una «Òpera buffa».

19.-Característiques de la música del Classicisme.

20.-Què és un quartet de corda?

Quins instruments el formen?

21.-Quins eren els compositors més importants del Classicisme?

22.-Digues si les següents característiques corresponen a l'òpera o a la sarsuela.

a) Temes de la vida quotidiana.

b) Temes històrics, mitològics o llibrets d'escriptors de l'època.

c) Interpretació íntegrament cantada.

d) Interpretació amb parts cantades i parts parlades.

e) Era típicament espanyola.

f) Els cantants interpretaven àries per a poder lluir les seves veus.

23.-Característiques de la música del Romanticisme.

24.-Anomena 10 compositors del Romanticisme musical.

25.-Escriu un parell de característiques musicals de cada compositor.