

01. Tasca

A continuació s'adjunta 5 fotografies.

Redacta, amb un mínim de 50 paraules per cada imatge, la intencionalitat de l'obra d'art o instal·lació/expressió artística.

Quin creus que és el motiu, què vol transmetre l'autor i què et fa sentir i/o pensar.

El que pensis o creguis sovint no té perquè coincidir amb la intencionalitat de l'autor, no busquis informació sobre l'obra, argumenta, elabora la resposta i descriu amb les teves pròpies paraules.

imatge nº1



Imatge nº2



Imatge nº3



Imatge nº4



Imatge nº5



02. Tasca

Fes recerca a Instagram de 5 comptes d'il·lustradors.

Fes una descripció de cadascú:

Tipus de dibuixos, quina tècnica fa servir, a quin tipus de públic va dirigit, etc.

Destaca aquell que més t'agradi i argumenta la teva tria.

Argumenta les espotes i/o descripcions de manera elaborada. No cal que sigui llenguatge tècnic, fes-ho amb les teves pròpies paraules.



03. Tasca

Fixa't a diaris i revistes, com són les il·lustracions que acompanyen els articles (política, opinions personals, moda, cinema...)

Fes una recerca d'article o poesia que t'agradi per la raó que sigui, personal teva, que no tingui cap tipus de dibuix o acompanyament visual/gràfic.

A un DIN-A4 fes una il·lustració/dibuix que acompanyi aquest text que has triat.

Pensa que ha de representar, expressar d'alguna manera, el contingut o part del contingut d'aquest text/article/poesia.

Tècnica lliure. Paper tipus 'Basik'

El dibuix anirà acompanyat del text triat.

Pots presentar més d'un dibuix+text.



8
GALICIA

Cultura na sala de estar

Concertos en pisos ou exposicións no recinto onde vive o pintor ● A crise e a Rede empujan á xente cara a modos pequenos de relacionarse a través das artes

ALFONSO PATO

Nun piso de Vigo, varios artistas plásticos reúnen e deciden montar a exposición Vigüeros reñores para mostrar as súas creacións ocupando cocinas, váter ou salón. Moi cerca deste piso, o músico Nicolás Pastoriza comezará en breve un ciclo de actuacións na terraza da súa casa. En Santiago, os singulares concertos da Habitación de Pelucas son, logo dun ano, dos españois creativos mais orixinais da cidade, e o actor Rubén de Marina busca saídas a súa peza teatral Bruto. Representando a domicilio nos salons de casas particulares. Son algúns exemplos de como, en tempos de interminables debates sobre o xeito de encher de contidos megapisos como a Cidade da Cultura, paradoxalmente, xorden grupos de artistas que reivindican o microespazo doméstico e demostran que hai outro xeito de enfrentarse ás accións culturais. Son miniventos orixinais, indiferentes ante o vaivén das subvencións e cun obxectivo claro por enriba de calquera outro: ganas de expresarse e dar a coñecer as súas creacións, aínda que o aforo só dea para unha ou dúas dúzias de persoas.

"Queríamos montar un evento e é facelo nós de principio a fin.



Lucas

