

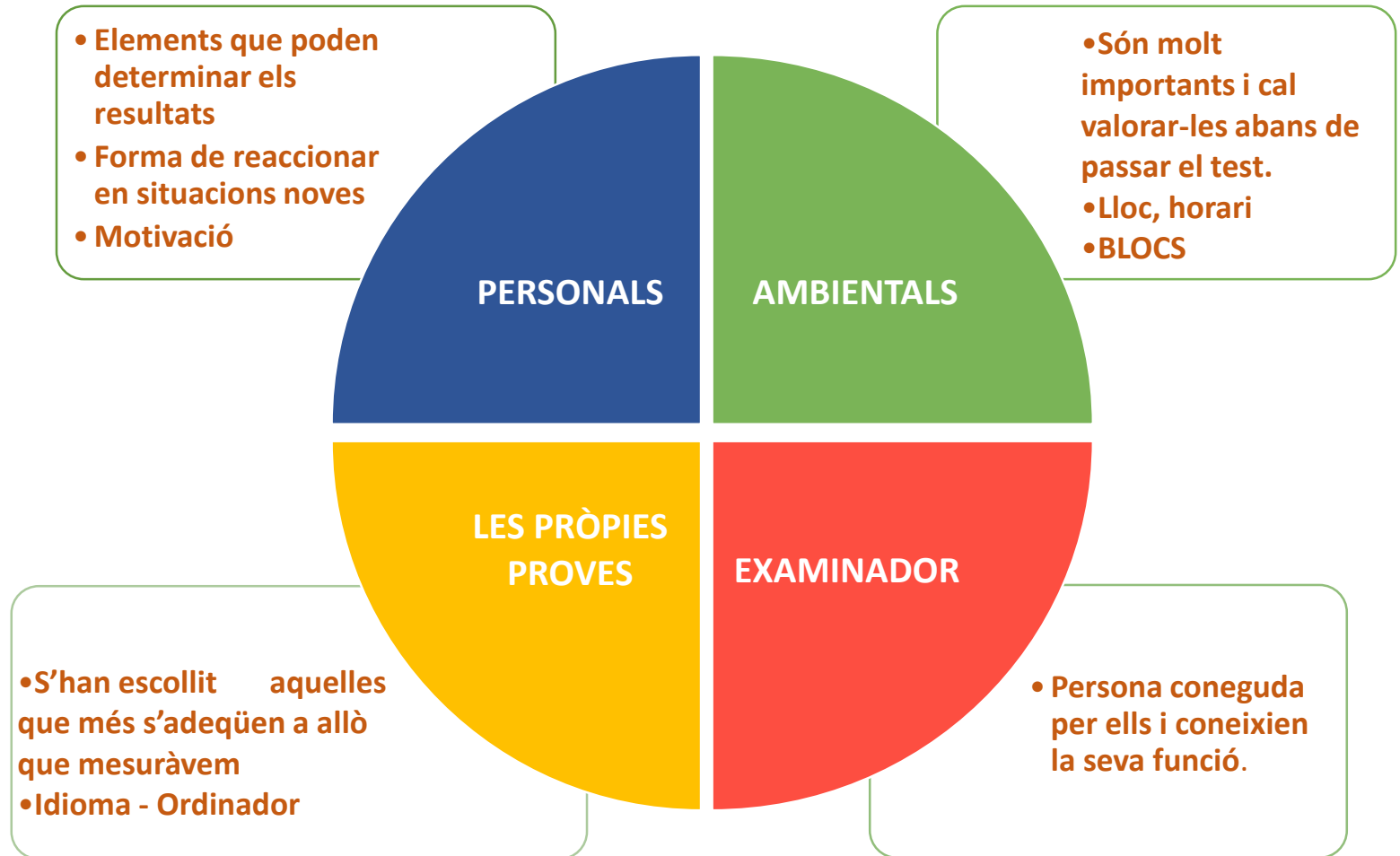
# • Reunió informativa

- ◆ Interpretació tests psicotècnics
- ◆ El nostre batxillerat
- ◆ Els cicles formatius

En el nostre cas, és un recurs d'orientació.

Ha de ser interpretat només com **un** dels indicadors **d'un nivell maduratiu o un rendiment donat en una situació determinada**, però, en cap cas, pot ser interpretat com el nivell de capacitat final, ni tampoc com un indicador predictiu.

# VARIABLES QUE HI INTERVENEN



## DOCUMENTS

- EFAI-3-Espacial
- EFAI-3-Numèric
- EFAI-3-Lectura



Es mesura la normalitat,  
en cap cas es mesuren patologies.



Indica quina àrea domina millor o aquella en la qual presenta més habilitat.

- » EFAI-3-Espacial
- » EFAI-3-Numèric
- » EFAI-3-Raonament
- » EFAI-3-Verbal

**Puntuacions de referència**

<b>9-10</b>	<b>MOLT ALT</b>
<b>8</b>	<b>ALT</b>
<b>7</b>	<b>MIG ALT</b>
<b>4-5-6</b>	<b>MIG</b>
<b>3</b>	<b>MIG BAIX</b>
<b>2</b>	<b>BAIX</b>
<b>0-1</b>	<b>MOLT BAIX</b>

**PERFIL**

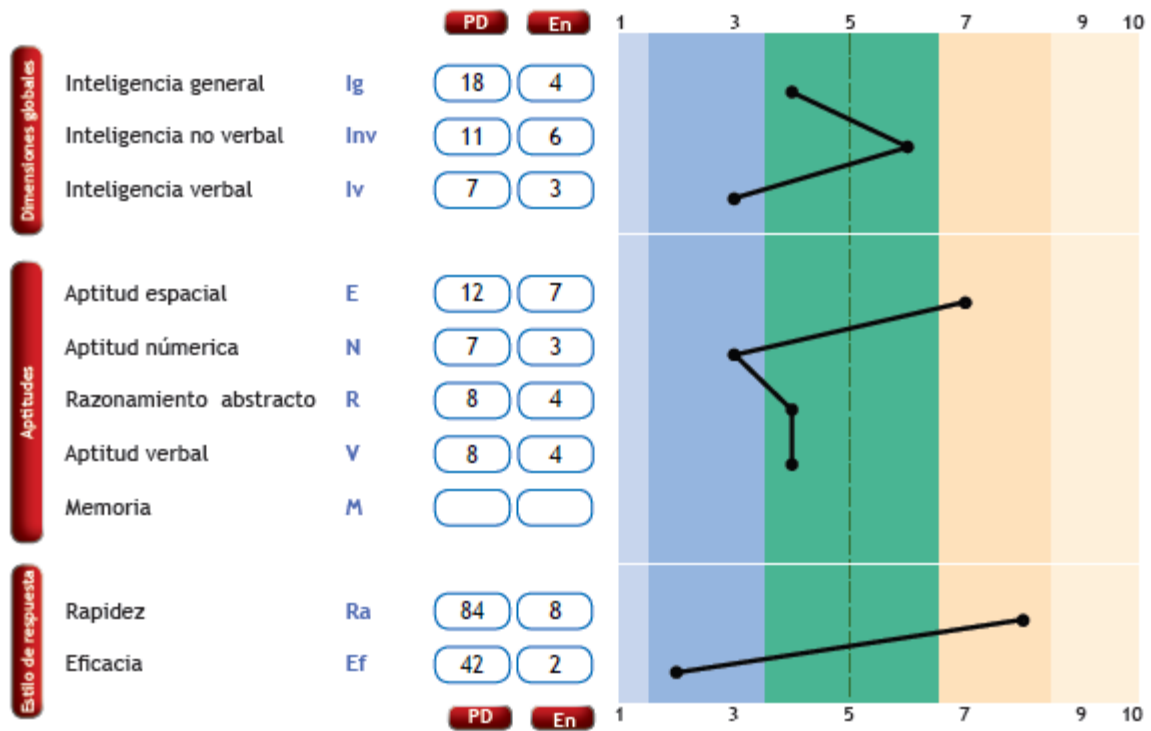


**Id:**

**Edad:** 16 años    **Sexo:** Varón    **Fecha de aplicación:**

**Baremo:** Escolares, 4.º ESO (15-16 años), varones

**Responsable de la aplicación:**



	Dimensions globals
Intel·ligència general (Ig)	Avalua la capacitat actual del subjecte per resoldre àgilment diferents tipus de problemes que poden implicar aspectes verbals, numèrics o conceptes abstractes i simbòlics.
Intel·ligència verbal (Iv)	És la capacitat actual del subjecte per raonar, resoldre problemes i treballar amb continguts que tinguin un important component cultural.
Intel·ligència no verbal (Inv)	Capacitat actual del subjecte per manipular espacialment i raonar amb patrons geomètrics i figures; capacitat per resoldre problemes amb contingut figuratiu i simbòlic.

## Definicions de puntuació dels subtests EFAI

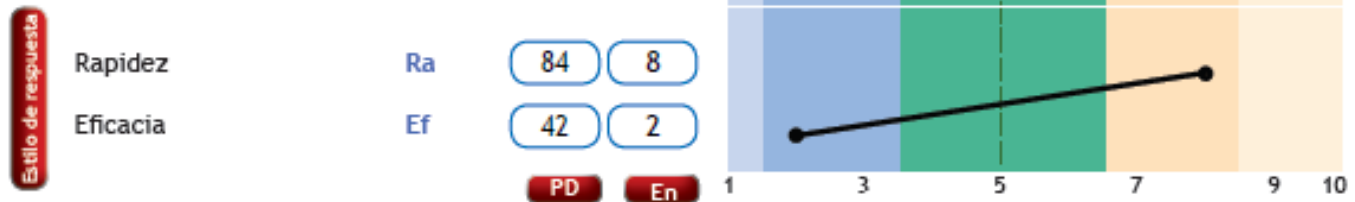
	Aptituds
Aptitud espacial (E)	És la capacitat i agilitat per imaginar mentalment moviments i transformacions d'un objecte a l'espai.
Aptitud numèrica (N)	Capacitat per a raonar amb números i manipular-los de forma metòdica, àgil i apropiada. Es relaciona amb el domini de conceptes matemàtics.
Raonament abstracte (R)	Representa la capacitat i agilitat actual del subjecte per establir vincles entre diversos elements i descriure les relacions existents. Es relaciona amb la capacitat de raonament lògic.
Aptitud verbal (V)	Facultat per comprendre les subtileses de la llengua i usar correctament les dades verbals. Es relaciona amb la riquesa de vocabulari.
Memòria (M)	No ha estat avaluada en aquests casos.





# ESTILS DE RESPOSTA

Estils de resposta	Patró de resposta d'un subjecte que mesura la seva rapidesa.
Rapidesa (Ra)	Velocitat amb què l'alumne/a ha processat la resposta.
Eficàcia (Ef)	Mesura els elements que encerta el subjecte.



**Ràpid/eficaç:** *capacitat per resoldre correctament els problemes amb agilitat i velocitat.*

**Ràpid/ineficaç:** *estil impulsiu.*

**Pausat/eficaç:** *encerta els problemes però necessita més temps.*

**Pausat/ineficaç:** *baix nivell intel·lectual.*



escola  
*Pàlcam*



TEA Ediciones

Copyright © 2008 by TEA Ediciones, S.A.  
Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados.

# 16PF-APQ

QÜESTIONARI DE PERSONALITAT PER ADOLESCENTS



escola  
*Pàlcam*

Informe interpretatiu



Aquesta prova dona una visió de la forma de ser de l'adolescent, de les seves peculiaritats: preferències, motivacions, valors...

**Puntuacions de referència**

91 ...	MOLT ALT
71 fins al 90	ALT
31 fins al 70	MIG BAIX
11 fins al 30	BAIX
0 fins al 10	MOLT BAIX



escola  
**Pàlcam**



Estil respostes



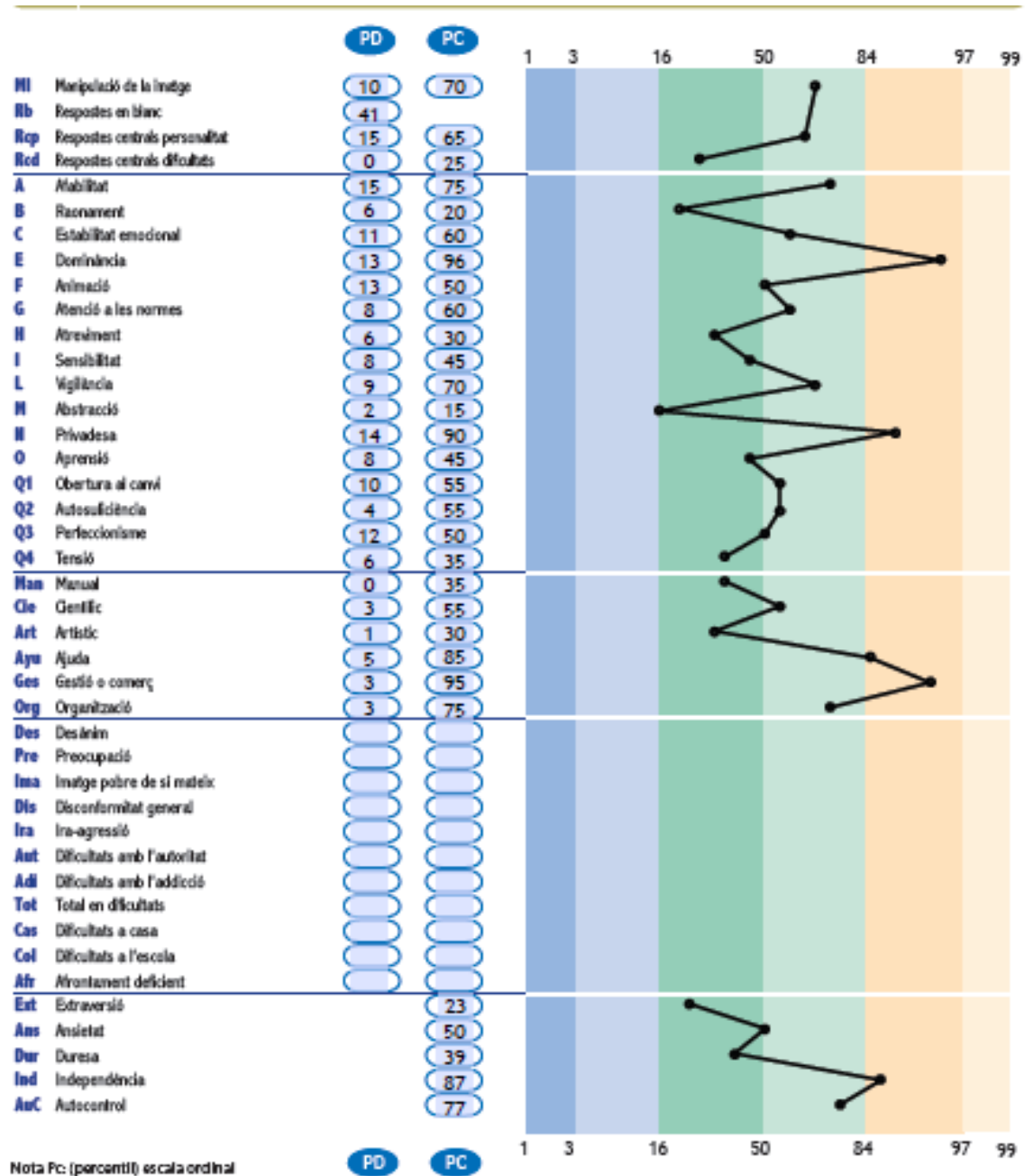
Escales primàries



Preferències  
ocupacionals



Dimensions globals





## DIMENSIOINS GLOBALS

PUNTUACIÓ ALTA			PUNTUACIÓ BAIXA	
100-91	90-71	70-31	30-11	10-0
EXTRAVERSIÓ Integrat, natural, confiat, afable			INTROVERSIÓ Autosuficient, cautelós, reservat	
ANSIETAT Aprensiu, tens, impacient			AJUSTAT Segur, estable. Relaxant	
DUR Inflexible, independent			RECEPTIU Sensible, flexible	
INDEPENDENT Dominant, atrevit, tens			ACOMODAT Deferent, confiat, tradicional, pacient	
AUTOCONTROL Atent normes, pràctic			DESNHIBIT Inconformista, obert al canvi	



TEA Ediciones

Copyright © 2009 by TEA Ediciones, S.A.  
 Informe generat des de [www.teaediciones.com](http://www.teaediciones.com). Prohibida la reproducció total o parcial. Tots els drets reservats.

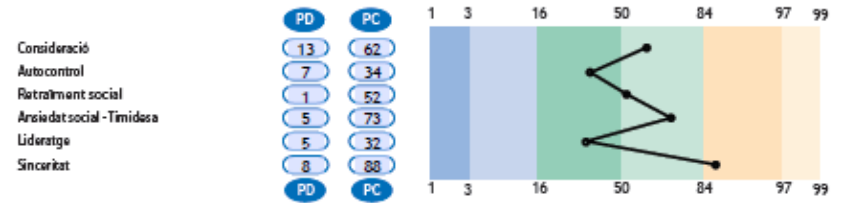
# BAS-3

BATERIA DE SOCIALITZACIÓ (AUTOAVALUACIÓ)

## Informe interpretatiu

TEA Ediciones

teaediciones

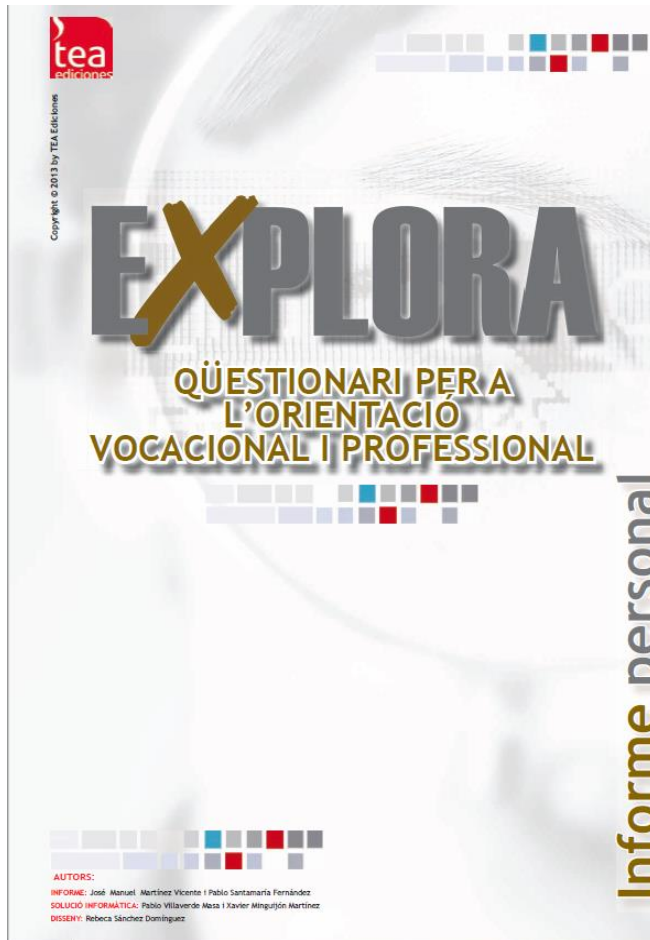


Nota P<sub>c</sub>: (percentil) escala ordinal



**Aquesta prova mostra dimensions de la personalitat social i de les habilitats socials que té l'alumne/a. Analitza cinc factors:**

<b>CONSIDERACIÓ ENVERS ELS ALTRES</b>	Preocupació o despreocupació envers els altres, sensibilitat social.
<b>AUTOCONTROL</b>	Suposa l'acceptació de les normes i regles socials que faciliten la convivència o pel contrari les conductes impositives i indisciplinades.
<b>RETRAÏMENT SOCIAL</b>	Aïllament, apartar-se dels altres.
<b>ANSIETAT SOCIAL - TIMIDESA</b>	Ansietat a l'hora de relacionar-se, espontaneïtat. Detecta manifestacions de por, ansietat, nerviosisme, vergonya i/o apocament.
<b>LIDERATGE</b>	Empatia, popularitat, confiança en si mateix, iniciativa.
<b>SINCERITAT</b>	Valora les contradiccions de la prova.



L'EXPLORA és un qüestionari que s'ha estat dissenyat per ajudar-te a saber quins estudis i professions es poden ajustar millor als teus interessos, habilitats i característiques personals. Segons les teves respostes a la prova, les teves puntuacions a l'EXPLORA reflecteixen quin és el teu nivell d'interès per sis grans camps professionals:

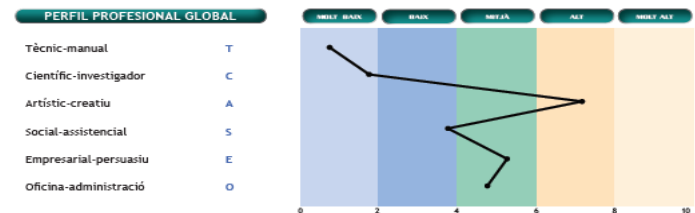
- T. Tècnic - manual
- C. Científic - investigador
- A. Artístic - creatiu
- S. Social - assistencial
- E. Empresarial - persuasiu
- O. Oficina - administració

Cadascun d'aquests camps està associat a una sèrie d'activitats, professions, destreses i característiques personals. Els teus resultats en aquests grans camps professionals podran orientar sobre quins estudis i professions pots dirigir la teva atenció.

Això només representa un punt de partida del procés d'exploració que hauràs de realitzar i que et portarà a cercar més informació sobre aquelles professions i estudis que puguin atraure més la teva atenció.

#### Quins han sigut els teus resultats?

Tot seguit es presenta el teu perfil professional global. Podràs observar-hi gràficament quin és el teu nivell d'interès per a cadascun dels camps.



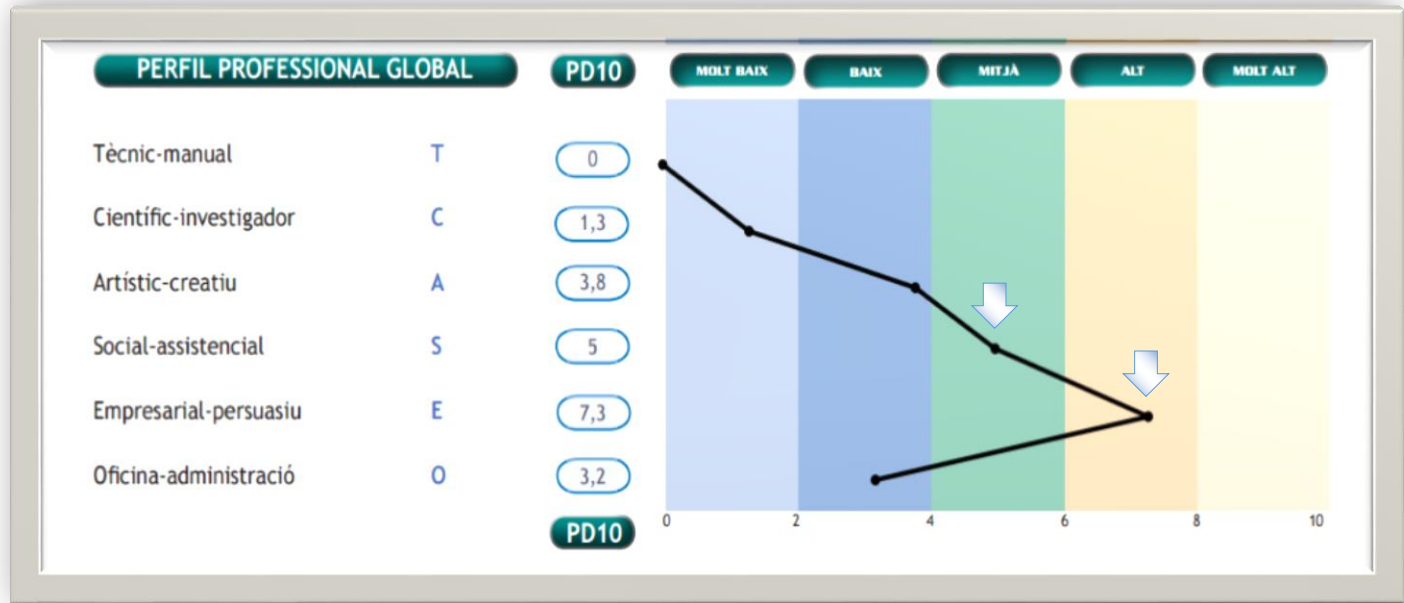




## **EXPLORA: orientació vocacional i professional**


Aquest qüestionari té com a finalitat que els estudiants **escullin, entre les diverses professions i activitats**, aquelles que els semblen més adients a les seves capacitats i interessos.

**Segons les seves respostes, les puntuacions reflecteixen quin és el nivell d'interès per sis grans camps professionals.**



## CODI SUMARI

CODI: ES



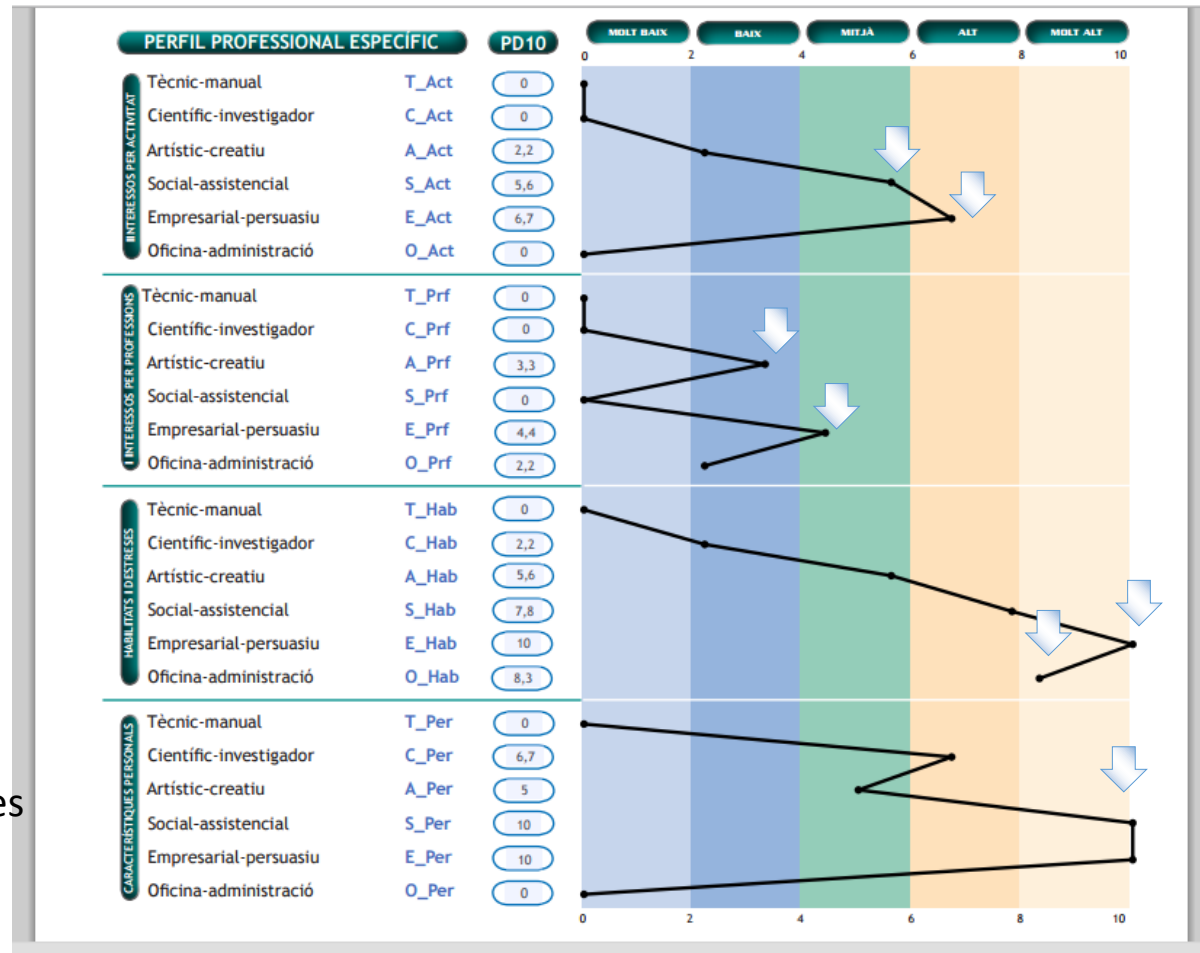
### Empresarial-persuasiu / Social-assistencial

El codi sumari indica els dos camps professionals que s'ajusten més als interessos, les habilitats i les característiques personals del subjecte avaluat. En aquest cas, el codi sumari de l'EXPLORA assenyala un nivell de preferència i ajust elevat envers el camp **Empresarial-persuasiu** i mitjà envers el camp **Social-assistencial** (ES). Les persones amb aquest codi manifesten interès per les feines que estan relacionades amb la direcció, la gestió, les vendes i la persuasió i que normalment requereixen freqüents i prolongades relacions interpersonals i capacitat per interpretar la conducta humana i atendre i ajudar altres persones. Aquest perfil d'interessos fa aconsellable que dirigeixin la seva atenció a explorar àmbits laborals relacionats amb el comerç, l'economia, les humanitats, les ciències socials, l'educació i la cultura. En els Exploradors d'estudis i ocupacions podreu consultar els estudis i professions associades a aquest codi.

Interessos

Habilitats

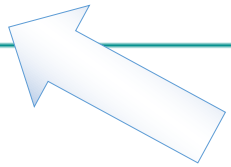
Característiques



INDEXS COMPLEMENTARIS		PD	NIVELL
Diferenciació del perfil professional	D	1,6	Mitjà
Consistència del codi sumari	Cn	3	Alt
Coherència dels interessos expressats	Ch	20	Baix
Congruència entre els interessos expressats i els inventariats	Cg	6	Alt

Estabilitat  
 Concreció d'interessos  
 Idoneïtat

- INTERESSOS EXPRESSATS**
- Relacions públiques (SE)
  - Estilista (TA)
  - Director de publicitat (EA)
  - Psicòleg (SC)
  - Director de gabinet de premsa (EA)



Nota PD10: Puntuació directa expressada en una escala de 0 a 10.

Nota EN: Escala típica amb M=5 i Dt=2



## Preferències professionals

- Determinades professions són fàcilment idealitzades.
- Professions tradicionalment ben considerades es troben saturades.
- Cal valorar les possibilitats de feina.
- El desenvolupament d'un lloc de treball demana unes habilitats que no són “acadèmiques”:
  - ✓ Treball en equip.
  - ✓ Organitzar la feina.
  - ✓ Ser responsable.
  - ✓ Tenir iniciativa.





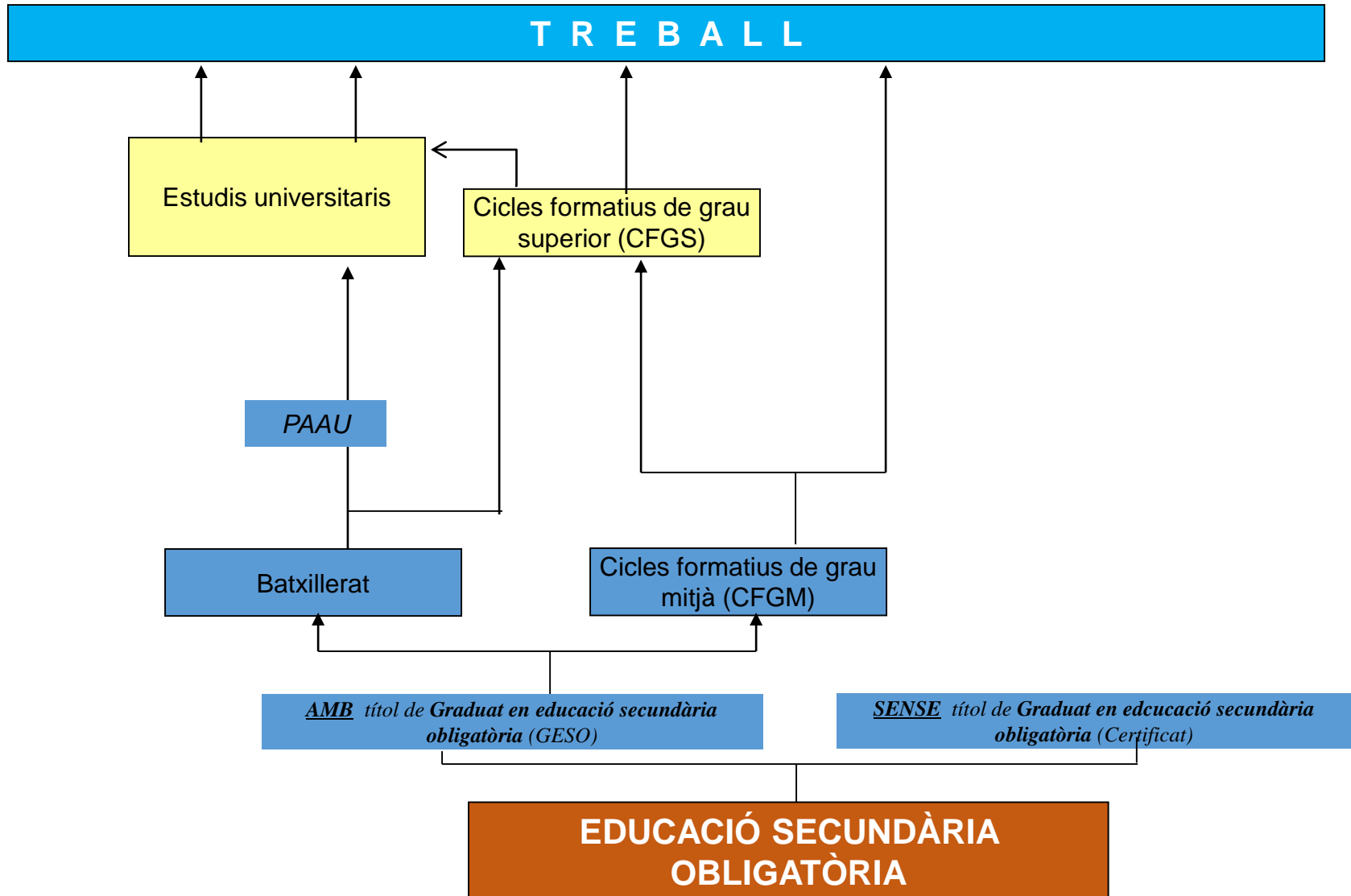
1. Definir la decisió que hem de prendre.
2. Identificar les alternatives que tenim.
3. Valorar els avantatges i els inconvenients de cada alternativa.
4. Elegir una opció.
5. Valorar els resultats.











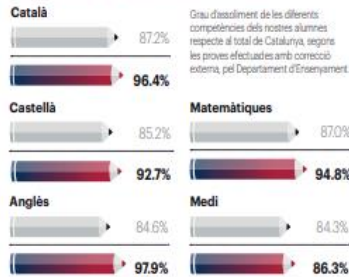
**Ens prepara per  
continuar estudiant:**



**Cicles Formatius de Grau Superior  
Estudis Universitaris**

## Educació Primària

Competències bàsiques a 6è d'EP

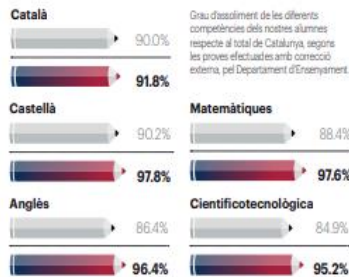


Taxa de promoció a Primària



## Educació Secundària (ESO)

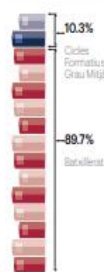
Competències bàsiques a 4t d'ESO



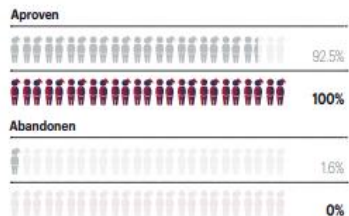
Taxa de promoció a l'ESO



Distribució alumnes en acabar l'ESO



Taxa de promoció a 4t d'ESO



■ Pàlcam ■ Catalunya

## Batxillerat

Alumnes matriculats



Alumnes que aproven Batxillerat



Alumnes que es presenten a les PAU



Alumnes que aproven les PAU



Nota mitjana d'expedient Batxillerat



Nota mitjana de PAU (fase general)



Nota mitjana d'accés



Distincions PAU (nota igual o superior a 9)



■ Pàlcam ■ Catalunya

## Què fan els nostres alumnes després del Batxillerat?

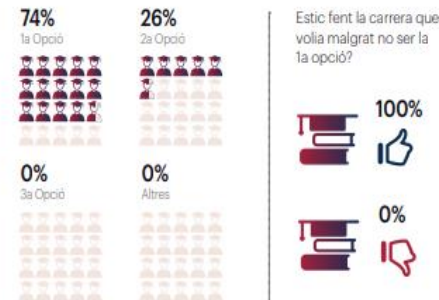
Itinerari seguit després del Batxillerat



Branca de coneixement dels estudis que estàs realitzant



Opció assignada



Quin creus que és el nivell de formació que t'ha proporcionat Pàlcam?





- Etapa no obligatòria.
- Elecció d'itineraris adequats a les capacitats i interessos dels alumnes.
- Augment de l'exigència acadèmica.
- Major dificultat i amplitud dels temaris.
- Són estudis generalistes, no concrets

- Només dura dos anys, per tant l'esforç ha de començar des del primer dia ja que les notes de primer curs queden registrades al currículum.
- El treball ha de ser diari i constant, l'esforç és el que ens donarà resultats.
- Les matèries són independents i totes valen el mateix (fan mitjana aritmètica), tant siguin de primer com de segon.



- Els exàmens trimestrals es fan durant una setmana, hi ha exàmens finals obligatoris.
- Hi ha la possibilitat de recuperar durant el curs i de fer exàmens extraordinaris un cop feta l'avaluació final.
- No es pot passar de curs amb més de dues matèries suspeses.

- Cal fer el Treball de Recerca que és un 10% de la nota de batxillerat.
- La nota final del batxillerat els permetrà accedir als estudis universitaris o als CFGS que hagueu escollit.
- Per anar a la universitat hauran d'aprovar primer la selectivitat, la nota del batxillerat val un 60%!!!





escola  
*Pàlcam*

**ARTS**

**HUMANITATS I CIÈNCIES  
SOCIALS**

**CIÈNCIES I TECNOLOGIA**



El batxillerat s'organitza en:

- Matèries **comunes** per a tot l'alumnat. Contribueixen a la formació general dels alumnes.
- Matèries **comunes d'opció** són obligatòries en funció de la modalitat escollida.
- Matèries de **modalitat** que diferencien les modalitats i donen a l'alumnat una formació específica relacionada amb la modalitat escollida.



<b>Matèria:</b>	<b>1r curs</b>	<b>2n curs</b>
Llengua catalana i literatura	2	2
Llengua castellana i literatura	2	2
Llengua estrangera	3	3
Filosofia i ciutadania / Ha. Filosofia	2	3
Història	-	3
Cultura científica	2	
Educació física	2	-
Treball de recerca		
Tutoria	1	1
	<b>14</b>	<b>14</b>



Matèria:	<b>1r curs</b>	<b>2n curs</b>
Matèria de modalitat 1	4	4
Matèria de modalitat 2	4	4
Matèria de modalitat 3	4	4
Matèria de modalitat 4	4	4
	<b>16</b>	<b>16</b>

## HUMANITATS I CIÈNCIES SOCIALS

<b>Matèria:</b>		
Matèria comuna d'opció	<b>Llatí 1</b>	<b>Matemàtiques aplicades a les ciències socials 1</b>
Matèria de modalitat 2	<b>Literatura castellana</b>	<b>Economia i organització d'empreses 1</b>
Matèria de modalitat 3	<b>Història món contemporani</b>	<b>Economia</b>
Matèria de modalitat 4	<b>Francès</b>	<b>Psicologia i sociologia</b>
	<b>Literatura Universal</b>	

## CIÈNCIES I TECNOLOGIA

<b>Matèria:</b>		
Matèria comuna d'opció	<b>Matemàtiques</b>	
Matèria de modalitat 2	<b>Química 1</b>	<b>Dibuix tècnic 1</b>
Matèria de modalitat 3	<b>Biologia 1</b>	<b>Tecnologia industrial 1</b>
Matèria de modalitat 4	<b>Francès</b>	<b>Psicologia i sociologia</b>
	<b>Física 1</b>	<b>CTMA 1</b>

NOM ..... PROCEDEIX DE  Pàlcam  l'escola .....

MATÈRIES COMUNES	MATÈRIES DE MODALITAT (4 hores setmanals)		
	<input type="checkbox"/> HUMANITATS I CIÈNCIES SOCIALS	<input type="checkbox"/> CIÈNCIES I TECNOLOGIA	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Llengua catalana (2)</li> <li>• Llengua castellana (2)</li> <li>• Anglès (3)</li> <li>• Educació física (2)</li> <li>• Filosofia (2)</li> <li>• Cultura científica (2)</li> <li>• Tutoria (1)</li> </ul> <p>(entre parèntesi s'indiquen les hores de classe setmanals de cadascuna d'elles)</p>	<b>Matèria comuna d'opció</b>		
	<input type="checkbox"/> Llatí 1	<input type="checkbox"/> Matemàtiques aplicades a les ciències socials 1	<input type="checkbox"/> Matemàtiques 1
	<b>Matèries de modalitat</b>		
	<input type="checkbox"/> Literatura castellana	<input type="checkbox"/> Economia de l'empresa 1	<input type="checkbox"/> Química 1 <input type="checkbox"/> Dibuix Tècnic 1
	<input type="checkbox"/> Història món contemporani	<input type="checkbox"/> Economia	<input type="checkbox"/> Biologia 1 <input type="checkbox"/> Tecnologia industrial 1
<input type="checkbox"/> Francès 1	<input type="checkbox"/> Literatura Universal	<input type="checkbox"/> Psicologia i sociologia <input type="checkbox"/> Física 1 <input type="checkbox"/> Ciències de la Terra 1	

**Signatura del pare/mare:**

Data: .....

No es podrà ofertar una matèria de Modalitat si no hi ha un mínim d'alumnes

Recomanacions del tutor/a:

Nota mitjana de Batxillerat (60%)  
+  
Qualificació Fase General PAU (40%)



**Nota d'accés**  
**Validesa indefinida**

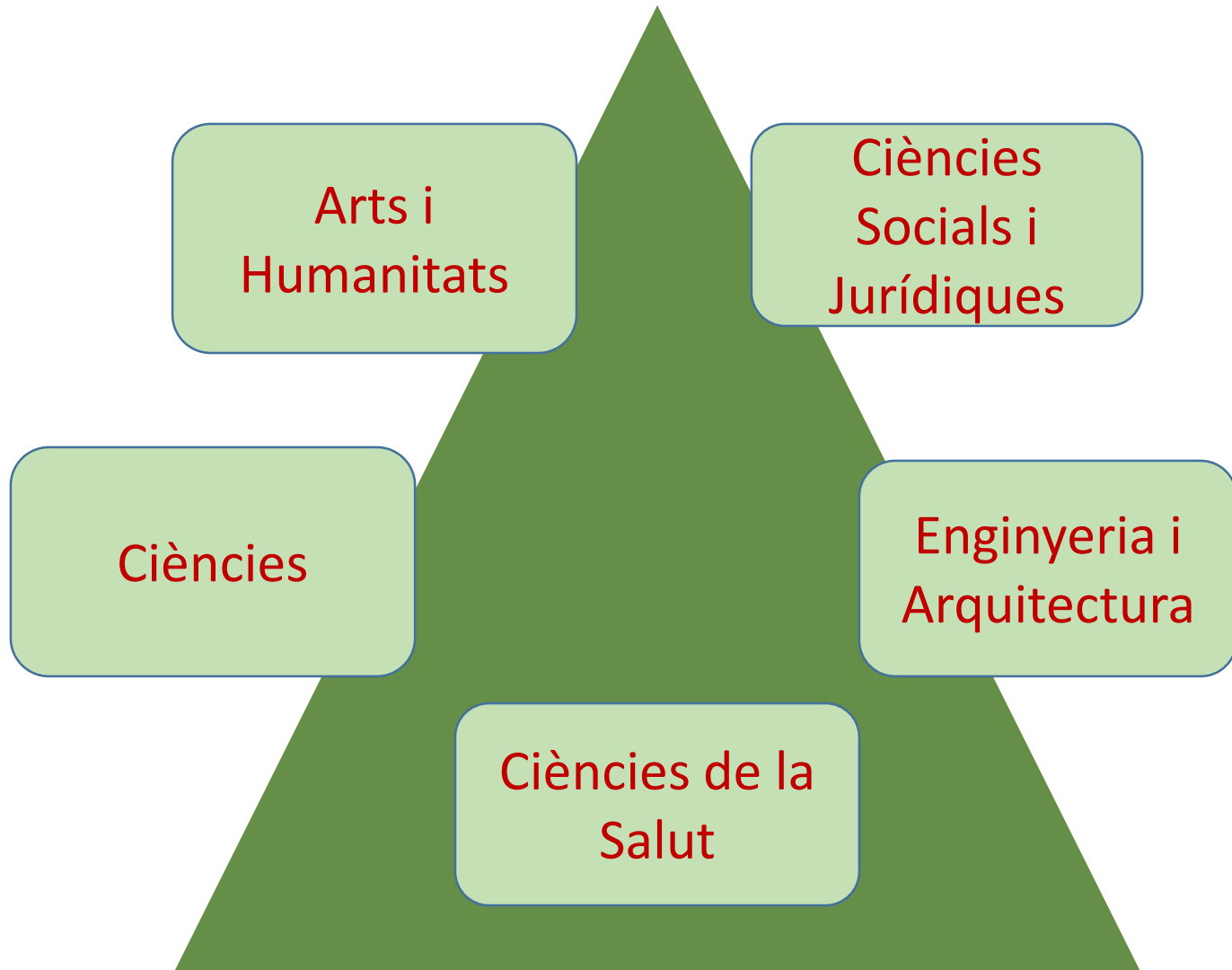
Dues millors qualificacions de la fase específica  
(segons quadre de ponderacions de les Universitats)



**Nota d'admissió**  
**Validesa de dos cursos**



- Actualment tots els graus s'organitzen en cinc **branques de coneixement**.





Ponderació de les matèries de modalitat de 2n de batxillerat per a l'accés a la universitat el 2010 i 2011

Branca d'arts i humanitats	U n i v e r s i t a t	Diverses matèries											Química	Tecnologia industrial	Diverses matèries aplicades a les ciències																		
		Analisi musical	Biologia	Ciències de la Terra i mediambientals	Cultura audiovisual	Dibuix artístic	Dibuix tècnic	Disseny	Economia de l'empresa	Electrònica	Física	Geografia			Grac	Historia de l'art	Llatí	Literatura catalana	Literatura castellana	Matemàtiques	Matemàtiques aplicades a les ciències	Anatomia aplicada	Arts escèniques	Economia	Història de la música i de la dansa	Història del món contemporani	Llenguatge i pràctica musical	Literatura universal	Tècniques d'expressió gràficoplàstica	Volum			
Anglès	URV	0,1			0,1	0,1	0,1	0,1	0,1			0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1			0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1
Arqueologia	UB	0,1			0,1	0,1	0,1	0,1	0,1			0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1			0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	
Arqueologia	UAB	0,1			0,1	0,1	0,1	0,1	0,1			0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1			0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	
Arts i disseny	UAB	0,1			0,1	0,2	0,1	0,1	0,1			0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1			0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	
Belles arts	UB	0,1			0,1	0,2	0,1	0,1	0,1			0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1			0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	
Cinema i mitjans audiovisuals	UB	0,1			0,1	0,2	0,1	0,1	0,1			0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1			0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	
Comunicació cultural	UdG	0,1			0,1	0,2	0,1	0,1	0,1			0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1			0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	
Comunicació i periodisme audiovisuals	UdL	0,1			0,1	0,2	0,1	0,1	0,1			0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1			0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	
Conservació - Restauració	UB	0,1			0,1	0,2	0,1	0,1	0,1			0,1	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1			0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	
Disseny	UB	0,1			0,1	0,2	0,1	0,1	0,1			0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1			0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	
Disseny	UAB	0,1			0,1	0,2	0,1	0,1	0,1			0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1			0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	
Disseny	UVIC	0,1			0,1	0,2	0,1	0,1	0,1			0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1			0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	
Estudis anglesos	UB	0,1			0,1	0,1	0,1	0,1	0,1			0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1			0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	
Estudis anglesos	UAB	0,1			0,1	0,1	0,1	0,1	0,1			0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1			0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	
Estudis anglesos	UdL	0,1			0,1	0,1	0,1	0,1	0,1			0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1			0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	
Estudis àrabs i hebreus	UB	0,1			0,1	0,1	0,1	0,1	0,1			0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1			0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	
Estudis catalans i occitans	UdL	0,1			0,1	0,1	0,1	0,1	0,1			0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1			0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	
Estudis clàssics	UAB	0,1			0,1	0,1	0,1	0,1	0,1			0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1			0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	
Estudis d'anglès i català	UAB	0,1			0,1	0,1	0,1	0,1	0,1			0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1			0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	
Estudis d'anglès i clàssics	UAB	0,1			0,1	0,1	0,1	0,1	0,1			0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1			0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	
Estudis d'anglès i espanyol	UAB	0,1			0,1	0,1	0,1	0,1	0,1			0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1			0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	
Estudis d'anglès i francès	UAB	0,1			0,1	0,1	0,1	0,1	0,1			0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1			0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	
Estudis d'Àsia Oriental - japonès	UAB	0,1			0,1	0,1	0,1	0,1	0,1			0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1			0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	
Estudis d'Àsia Oriental - xinès	UAB	0,1			0,1	0,1	0,1	0,1	0,1			0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1			0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	
Estudis de català i clàssics	UAB	0,1			0,1	0,1	0,1	0,1	0,1			0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1			0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	
Estudis de català i espanyol	UAB	0,1			0,1	0,1	0,1	0,1	0,1			0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1			0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	
Estudis de francès i català	UAB	0,1			0,1	0,1	0,1	0,1	0,1			0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1			0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	
Estudis de francès i clàssics	UAB	0,1			0,1	0,1	0,1	0,1	0,1			0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1			0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	
Estudis de francès i espanyol	UAB	0,1			0,1	0,1	0,1	0,1	0,1			0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1			0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	
Estudis d'espanyol i clàssics	UAB	0,1			0,1	0,1	0,1	0,1	0,1			0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1			0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	
Estudis francesos	UAB	0,1			0,1	0,1	0,1	0,1	0,1			0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1			0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	
Estudis francesos + Traducció i interpretació - francès	UAB	0,1			0,1	0,1	0,1	0,1	0,1			0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1			0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	
Estudis hispànics, llengua i literatura	UdL	0,1			0,1	0,1	0,1	0,1	0,1			0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1			0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	
Estudis literaris	UB	0,1			0,1	0,1	0,1	0,1	0,1			0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1			0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	
Filologia catalana	UB	0,1			0,1	0,1	0,1	0,1	0,1			0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1			0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	
Filologia clàssica	UB	0,1			0,1	0,1	0,1	0,1	0,1			0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1			0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	
Filologia hispànica	UB	0,1			0,1	0,1	0,1	0,1	0,1			0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1			0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	

- Relativa a característiques del batxillerat:
  - <http://www.gencat.cat/educacio>
- Relativa a la selectivitat:
  - <http://www.gencat.cat/universitats/pau>

