

1.-Com eren els primers anys del cinema mut? Com feien els efectes de so?

2.-Quan neix el cinema sonor? Amb quina pel·lícula?

3.-Quins són els elements de la banda sonora?

4.-Funcions de la música en el cinema.

5.-De les següents bandes sonores, indica el nom del compositor i l'etapa a la qual pertanyen dins de l'evolució de la música cinematogràfica:

-Esmorzar amb diamants.....

-El padrí.....

-La mort tenia un preu.....

-West Side Story.....

-My Fair Lady.....

-Cabaret.....

-Allò que el vent s'endugué.....

-Carros de foc.....

-Psicosi.....

-El silenci dels anys.....

-Ben-hur.....

-Superman.....

-Harry Pottter.....

-Titànic.....

-James Bond.....

-Indiana Jones.....

-El contracte del dibuixant.....

6.-Quin paper juga la música clàssica en el cinema? Anomena dos exemples.

7.- Indica el nom de 4 compositors i l'etapa a la qual pertanyen dins de l'evolució de la música cinematogràfica.

8.-Explica quina diferència hi ha entre banda sonora d'una pel.lícula i banda sonora musical.

9.-Indica si les següents afirmacions són certes o falses:

- La música diegètica sol fer servir músiques prestades.....
- La música diegètica mostra el so d'allò que apareix a la pantalla.....
- La música diegètica no apareix en pantalla.....
- La música no diegètica crea l'ambient sonor del discurs narratiu.....
- En la música no diegètica el so es troba fora de camp i no apareix en pantalla.....
- El treball de veritat del compositor cinematogràfic es troba en la música no diegètica...

10.-Segons la relació de la música amb l'argument de la pel.lícula podem parlar de:

- música....., de manera que la seqüència perd el seu sentit sense la música.
- música .....o ....., que no té cap relació directa amb l'argument. Compleix la funció de

a).....

o bé simplement b) .....

És imprescindible perquè la seqüència tingui sentit.

11.- Completa:

Segons el nivell de volum donat als diversos elements sonors, la música es pot situar en:

a)primer pla , quan la música destaca a un nivell.....

b)pla secundari, quan la música actua com a ..... o com a .....

Aquesta música en pla secundari:

- facilita.....
- facilita la connexió.....
- i -serveix de referència.....

12.-LA MÚSICA POPULAR EN EL CINEMA

a).-Completa:

La dècada de 1970 marcarà la tornada de la música.....al cinema anul.lant inclús l'existència de la banda sonora. Les cançons de moda s'imposaran al cinema sense necessitat de ....., fins i tot, moltes vegades deslligades de la narració.

Era una influència de Henry.....però també deriva del pes impressionant de les músiques d'Elvis..... i dels .....

b).- Quins factors van fer que el cinema tingués la necessitat d'acollir un nou públic?

- a) les convulsions socials i polítiques amb la guerra.....
- b) la revolució .....de maig de .....
- c) l'evasió de la joventut en el moviment.....
- d) l'aparició de la cançó.....

### 13.- Completa les següents característiques de la televisió:

- a) Mitjà de comunicació més estès i.....
- b) Projecta un món..... amb capacitat de .....
- d) Utilitza un llenguatge....., i ,per tant , el missatge és .....
- ..... (visual i auditiu).
- e) El poder expressiu de la imatge reforça .....
- f) Ha modificat els..... i els .....
- g) Demana una atenció exclusiva que impedeix la.....
- h) Presenta continguts..... que creen gustos..... i poc.....
- i) És el principal símbol de la cultura de .....
- k) Buit d'..... i .....
- l) Converteix a l'espectador en un mer .....
- m) Construeix un món..... i .....
- n) Barreja constantment imatges del món real amb .....

### 14.-Funcions de la música a la publicitat.

### 15.-Quines són les principals formes musicals escrites específicament per a l'anunci d'un producte determinat?

- a)..... : és una cançó curta.....
- .....
- b).....: és un tema instrumental.....
- .....
- c).....: és una composició vocal o instrumental.....
- .....

### 16.- Digue 6 funcions que la música pot tenir a la ràdio.

### 17.- Defineix els següents conceptes publicitaris:

- a)eslògan
- b)falca
- c)espai patrocinat: espot
- d)emplaçament

### 18.-Completa:

Els anys 60 estan marcats per problemes polítics greus que s'arrosseguen des de fa temps i per una agitació social extraordinària:

- La .....freda posterior a la .....Guerra Mundial
- L' .....que es va convertir en una ideologia
- la .....que va promoure el senador McCarthy
- El .....que segueix actiu i encruueix el problema negre
- els costums que giren cap el .....
- el paper de la .....que continua relegada del seu paper en.....
- la guerra del .....on van morir molts joves
- l'assassinat de ..... i de .....
- moviments de .....a favor d'una major equitat i justícia social
- i una música que reivindica la pau, la equitat i la justícia social.

### 19.-Què significa el mot "soul" ? Què és? Quines són les seves característiques?

20.-Els músics de soul es van agrupar al voltant de dos segells discogràfics:  
Stax i Tamla-Motown.

Completa:

El segell Stax va cultivar un  
estil.....  
.....

Quins intèrprets famosos hi trobem?

-.....  
-.....  
-.....  
-.....

La companyia Tamla-Motown tenia el seu mercat en la música.....  
Va ser la primera discogràfica formada exclusivament per.....

Les seves característiques eren:

-harmonies .....  
-arranjaments.....  
-Línia de baix....., ..... i amb .....  
-omplien les seves cançons de .....molt  
repetitives i inolvidables  
-una posada en escena ..... que incloïa petites.....  
i vestits.....

Entre els seus artistes destaquen:

-.....  
-.....  
-.....  
-.....  
-.....  
i .....

L'evolució del soul i el so Motown cristal·litzarà en el .....  
i en el so....., que es convertirà en un  
precedent de la música ..... i de tota la cultura  
.....de finals del segle XX.