

OBSERVACIONS:

- 1. CAL PRESENTAR EL TREBALL ESCRIT A MÀ.**
- 2. ES POT PRESENTAR EL TREBALL EN FULL BLANC O QUADRICULAT, EN DOSSIER O LLIBRETA.**

1r TRIMESTRE

- 1.-La música, és exclusiva d'un grup social? Raona la teva resposta.
- 2.-Quins són els elements que defineixen un estil musical? Defineix cada element.
- 3.-Defineix:
 - a cappella:
 - cant polifònic:
- 4.-Els estils musicals durant l'Edat Mitjana.
- 5.-Per quin motiu diem que durant l'Edat Mitjana la música tenia una finalitat didàctica?
- 6.-Característiques del cant gregorià.
- 7- Els instruments de l'Edat Mitjana.
- 8.-La notació musical durant l'Edat Mitjana?
- 9.-Realitza una comparació entre joglars i trobadors.

2n TRIMESTRE

- 1.-Característiques generals de la música del Renaixement.
- 2.-Explica quina importància va tenir la família Médici per a la ciutat de Florència durant el Renaixement:
 - a) Importància econòmica:
 - b) Importància social:
 - c) Importància religiosa:
 - d) Importància artística:
- 3.-Explica què és i per quin motiu durant el Renaixement agrada la música de cambra.

4.-Formes musicals del Renaixement.

5.-Explica qui era Orlando di Lasso i per quin motiu és important.

6.-Què és un virtuós?

I un castratti?

7.-Cita 6 de les principals característiques del Barroc musical.

8.-Explica de quina manera va influir en la música.

a)-el racionalisme científic:

b)-l'ornamentació exhuberant:

c)-la monarquia absoluta:

d)-l'aparició dels teatres:

9 Formes musicals del Barroc.

10.-Explica la diferència entre **concerto grosso** i **concerto solista**.

3r TRIMESTRE

1.-Defineix:

Tonadilla:

Fandango:

2.-Explica què és una «Òpera buffa».

3.-Característiques de la música del Classicisme.

4.-Què és un quartet de corda?

Quins instruments el formen?

5.-Explica com era la música vocal del Classicisme.

6.-Explica el significat de la següent característica de l'època del Classicisme:

Durant el Classicisme es va produir una democratització creixent de la música.

7.-Quins eren els compositors més importants del Classicisme?

8.-Explica la diferència entre **acord tríada** i **acord quatríada**.

9.-Digues si les següents característiques corresponen a l'òpera o a la sarsuela.

- a) Temes de la vida quotidiana.
- b) Temes històrics, mitològics o llibrets d'escriptors de l'època.
- c) Interpretació íntegrament cantada.
- d) Interpretació amb parts cantades i parts parlades.
- e) Era típicament espanyola.
- f) Els cantants interpretaven àries per a poder lluir les seves veus.

10.-Característiques de la música del Romanticisme.

11.-Anomena 10 compositors del Romanticisme musical i 5 del Nacionalisme.