

1.-Digues si les següents afirmacions són certes (C) o falses (F) :

- 1.- Les vibracions irregulars se solen relacionar amb el soroll.....
- 2.-Les vibracions regulars se solen relacionar amb el so.....
- 3.-Els gèneres musicals s'organitzen segons les èpoques en què està escrita la música.....
- 4.-La cançó *Trashin'g in the Camp* va ser composta per Phil Collins.....
- 5.-Els sorolls de *Trashin'g in the Camp* van ser creats amb ordinador.....
- 6.-Els instruments que sonen per la vibració d'una o més cordes s'anomenen cordòfons.....
- 7.-Els instruments electròfons no necessiten cap element amplificador.....
- 8.-L'altaveu és un element indispensable per escoltar els instruments aeròfons.....
- 9.-La veu de contralt correspon a una veu masculina.....
- 10.-La veu de baríton és una veu amb registre greu.....
- 11.-La veu de baix és una veu que sona molt fluix.....
- 12.-Els cantants d'òpera no cal que tinguin una tècnica acurada de la veu.....
- 13.-Per tal d'enriquir la veu és aconsellable prendre begudes fredes i cridar molt en entorns sorollosos.....
- 14.-Tot so té una altura determinada.....
- 15.-El so continu pot ser ascendent o descendent.....
- 16.-La pauta en què s'escriu una melodia és el pentagrama.....
- 17.-L'altura és la qualitat del so que fa referència al so i al silenci.....
- 18.-L'altura serveix per poder cantar melodies molt agudes.....
- 19.-La durada és una de les quatre qualitats del so.....
- 20.-La durada ens permet diferenciar un so greu d'un so agut.....

2.-Realitza l'esquema del gèneres musicals. Col.loca el nom del gènere i la seva definició al costat.

3.-Explica què és el Beatboxing.

De quin estil de música es considera que és un element?

Col.loca un exemple:

4.-Defineix:

So:

Soroll:

Silenci:

El soroll pot formar part de la música? Raona la teva resposta.

5.-Escriu el nom complet dels signes de dinàmica següents

- pp.....
f.....
p.....
mf.....
mp.....
ff.....

-Escriu les grafies per ordre (de més flux a més fort)

-Relaciona l'indicador de dinàmica amb el soroll:

pp	parlar a cau d'orella
p	xiuxiuejar
mf	parlar normal
f	cridar
ff	parlar en veu alta

6.-Quins són els reguladors de dinàmica?

Explica el seu significat

7.-Encercla , d'entre aquests instruments de percussió, aquells que s'interpreten amb una o dues baquetes

congues timbales bongos caixa tamborí pandereta tambor

-Encercla, entre aquests instruments membranòfons, els que no es copegen per produir so:

mirlitó tamborí simbomba darbukka congues

8.-Completa amb les paraules que hi falten:

La intensitat és unadel so. Mitjançant la intensitat podem saber si un so és o bé

9.-Explica el significat de les següents paraules:

baquetes:

so determinat:

so indeterminat:

dinàmica:

10.-Relaciona els següents instruments idiòfons segons com es toquin:

güiro

picarols

percudits

xilòfon

castanyoles

entrexocats

gong

triangle

agitats

marques

claves

fregats

campanes tubulars

11.-Relaciona les dues columnes:

saxo

aeròfon d'embocadura de bisell

trompeta

aeròfon d'embocadura de canya simple

flauta travessera

aeròfon sense embocadura

oboè

aeròfon d'embocadura metàl·lica

orgue

aeròfon d'embocadura de canya doble

12.-Realitza l'esquema dels instruments de l'orquestra simfònica moderna .

13.-Com podem diferenciar un spot publicitari que sigui per un home ?

- I per una dona?

-A través de la música, pots saber el destinatari del producte que s'anuncia? Raona la teva resposta.

**14.-Com ha de ser la música d'un producte infantil?
I les imatges ?**

15.-Llegeix les pàgines 154 i 155 del llibre i respon:

-En quines situacions trobem música a la TV?

-Quines funcions ha d'acomplir la música en el cinema?

16.- Diferències i característiques de la música ètnica i folklòrica.

-Per quin motiu creus que s'han publicat partitures de música popular i folklòrica?.

17.- Digues si les següents afirmacions són certes (C) o falses (F) :

- El metrònom és un aparell que indica les pulsacions per minut de la persona.....
- Si volem accelerar un tempo ens podem trobar l'indicador **crescendo**.....
- Adagio** és un terme de moviment que indica un tempo lent.....
- Si vull anar cada vegada més lent escriuré el terme **ritardando**.....
- Apassionat** i **misteriós** són termes de caràcter que influeixen en una obra.....
- La música tradicional és la que prové de la tradició d'un poble.....
- El ball o la dansa de cada regió sovint està lligat a la música tradicional.....
- Cal molta tècnica per interpretar música ètnica.....
- El nom de música popular deriva de poble.....
- El terme folklore inclou la gastronomia, llegendes, danses, balls...d'una regió.....

18.-Per quin motiu diem que Juanes és un activista de causes socials ?

Explica també qui és Juanes.

Explica qui és Juan Luis Guerra i per quin motiu s'ha fet famós.

19.-Defineix:

- a) Jingle:
- b) Logo musical:
- c) Música incidental:
- d) Spot publicitari:

20.-Quines són les diferents funcions de la música a la ràdio? Realitza un esquema.

- a).....
- b).....
- c).....
- d).....
- e).....
- d.1-.....
- d.2-.....
- d.3-.....

Realitza una breu explicació de cada funció i col.loca exemples.